

# Hobuleť

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2016

R<sup>č</sup>ekněto  
šmejdum  
ne!



## Hobulet 01/2016 Měsíčník MČ Praha 7

3	<b>Potkáváme je</b>	Učitelka jógy Katrin Köhler
4	<b>Aktivní 7</b>	Vše, co byste měli vědět
8	<b>Téma</b>	Šmejdi stále útočí, jak nad nimi vyvrát?
12	<b>Rozhovor</b>	Vladimír Kopecký nejen o skleněných mozaikách
15	<b>Inspirace</b>	Zahrajte si na starostu
16	<b>Kulturní přehled</b>	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	<b>Kultura</b>	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	<b>Rozvoj</b>	Koncepce rozvoje parků
23	<b>Komunita</b>	Zapojte se do masopustu
24	<b>Info</b>	Průvodce základními školami na Sedmičce
26	<b>Archiv</b>	Příběh Viktora Wellemína
28	<b>Hyde Park</b>	Názory zastupitelů a občanů
29	<b>Stalo se</b>	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
30	<b>Echo</b>	Jak vnímáte změny ve Stromovce
30	<b>Info</b>	Další praktické informace

### Tak to vidí

#### Marek Meduna (\*1973)

je umělec a asistent na pražské UMPRUM. Vystudoval Akademii výtvarných umění. Jeho ženou je Andrea Medunová Součková. Bydlí v Praze 7. Ilustroval obálku a rubriku Téma.

#### Andrea Medunová Součková (\*1979)

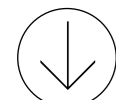
je učitelka na ZUŠ Klapkova. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. Jejím mužem je Marek Meduna. Bydlí v Praze 7. Ilustrovala obálku a rubriku Téma.

#### Peter Fabo (\*1983)

je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Připravil portrét Katrin Köhler a Vladimíra Kopeckého.

#### Adéla Marie Jirků (\*1985)

Pro Hobulet ilustrovala rubriku Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?

Napište nám na redakce@hobulet.cz

### Lepší než díra v zemi



Sloupek Jindřicha Šidla  
Autor je novinář HN

Tyhle Vánoce jsme to ještě nějak vydrželi, ty příští taky, ale potom, potom se konečně dočkáme. Palác Stromovka nahradí tu nepěknou díru do země, která nad Parkhotelem ční už někdy od roku 2012.

Bude to stejně ošklivé, což docela jasně ukazují už jen vizualizace, které přitom vždycky vypadají líp než realita.

Zřejmě to taky do Veletržní znova přitáhne auta, která odtamtud s velkou slávou zmizela po otevření Blanky, možná to zlikviduje menší obchody v okolí, jak varují skeptici. (Ale třeba ne, tady bych si vůbec nedovolil tvrdit, že to tak musí dopadnout.) Anebo to naopak s Palácem dopadne jako s jinými obchodními centry po Praze a celé zemi (nebo i světě) a za pár let nebude nikdo moc vědět, co s tím monstrem dělat.

Já bych věděl: udělal bych z něj muzeum. Muzeum sebe sama. Už ve chvíli, kdy bude slavnostně otevřeno, to bude sám o sobě artefakt doby, od níž nás dělí zhruba patnáct let. Nebo spíš přesně patnáct let, protože plán téhle stavby se narodil už v roce 2002, kdy se země po obtížné první desetiletce novodobého kapitalismu nadechovala k prvnímu pocitu opravdové prosperity, která pak trvala až zhruba do listopadu 2008. A jejím symbolem se tenkrát stala nákupní centra.

Abychom si rozuměli: nemám nic proti nákupním centrům, sám do nich chodím a utrácím. Třeba na Vánoce nakupují vždycky v Šestce u letiště, protože jsem si už zvykl na tamní skoro intimní prostředí. Jen nevím, jestli by to tam dneska někdo stavěl znova.

Nákupní centrum uprostřed města, k němuž nejede metro a vlastně ani úplně tramvaj, navíc zhruba deset minut od Palladia, je pozoruhodná rarita. Jenže si nejsem jistý, jestli by tam vlastně byla lepší ta dnešní díra spojená s léty soudních sporů s investorem, který sice nemusí vypadat jako nejspatičtější postava široko daleko, ale jeho snaha hájit si taky svoje práva a peníze je docela pochopitelná a legitimní. A pokud s jeho nároky nedokázaly úřady nic udělat ani ve změnách „politických“ poměrech, může to taky optimisticky viděno znamenat, že ne každé volby musejí znamenat absolutní převrat ve všem. Jednou to možná ocení i ti, kteří jsou dnes z Paláce Stromovka upřímně zoufalí (a já se jim nedivím).

Tohle všechno nám bude Palác Stromovka připomínat. Kdyby nic jiného, aspoň nás to nestálo 43 miliard. Už se těším, koho všechno tam při vánočních nákupech za dva roky potkám.

Přeji všem všeobecně bohatý a šťastný rok 2016. ●

### Patřím sem

„Vždy jsem toužila žít na Letné, z Vinohrad jsme sem s manželem jezdili na procházky,“ vzpomíná Katrin Köhler, učitelka jógy, která na Sedmičce žije již sedmáctým rokem. Do Prahy ji jako třiatřicetiletou přivedla láska. „Zamilovala jsem se a řekla si, že to prostě zkusím. Byla to ale samozřejmě ohromná změna.“

Neuměla česky, neměla práci, s novými začátky však měla své zkušenosti. Z rodné vesnice u Hamburku se ve dvaceti přestěhovala na jih Německa do Freiburgu. „Bude to znít možná zvláštně, ale i tam jsem měla ze začátku problém lidem rozumět. I ta mentalita byla dost jiná.“

Původně chtěla být Katrin kostýmovou výtvarnicí, v devatenácti letech ale jen tak tak přežila těžkou autonehodu, která její budoucí profesní dráhu nasměrovala jinak. „Měla jsem zlomenou pánev, žebra a dlouhé měsíce jsem trpěla bolestmi. Jediné, co mi tehdy pomáhalo, byla jóga.“ Tu od té doby praktikuje pravidelně a brzy se jí začala věnovat i profesionálně. Na Sedmičce a v Praze 1 vede několik kurzů a již deset let se vzdělává u svého indického učitele, který pravidelně dojíždí do Berlína.

Celý náš rozhovor vedeme v češtině a vlastně se nestane, že by Katrin nenašla správný výraz. „Moc mi v tom pomohl můj bývalý muž, od té doby, co jsem začala žít v Praze, na mě doma nepromluvil jinak než česky.“ S češtinou nemají žádný problém ani její dvě dcery, kterým bude 15 a 17 let. „Říkají: Jsme Češky. Cítí se tu doma a já vlastně taky.“

V Praze 7 se Katrin moc líbí, především její vesnický charakter. „Jednou nejezdily tramvaje a všichni lidé se valili pěšky po Milady Horákové. Cesta domů mi tehdy trvala strašně dlouho, pořád jsem někoho potkávala, a vlastně se mi to stává prakticky pořád.“ Pozitivně hodnotí i bezpečí v naší čtvrti. „Cítím se tu bezpečně, což vůbec není samozřejmé. V některých německých městech musíte zvažovat, kdy a kudy se budete vracet domů.“ Za problematickou ale považuje křižovatku na Letenském náměstí. „Je to strašně nepřehledné, každou chvíli je tam bouračka a děti se tam taky těžko orientují.“

A jak vnímá současné trendy, kdy se jóga cvičí v sauně nebo například v šátkovém závěsu? „Je to zajímavé, možná to přitáhne k józe mladší generace, já se ale radši držím klasiky.“ Její kurzy jsou pro maximálně deset lidí. „Chci se každému věnovat individuálně, což by při větším počtu nebylo možné. Jóga si totiž taky můžete pořádně ublížit, a tak je důležité, aby na vás někdo dohlédl.“ Kromě jógy ji nasměrně obohatilo mateřství. „Člověk se nestará jen o vlastní pupek, ale učí se podřízovat a dávat bez očekávání, že za to dostane něco zpět. A má z toho ještě radost.“ ●

Foto – Peter Fabo



- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

## Radost pro všechny



Sloupek Jana Čížinského  
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, uplynul můj první kalendářní rok na úřadě. Řada z Vás mne na ulici zastavuje, a tak často sloužím jako pohyblivá informační kancelář o tom, co se děje na naší radnici. Musím přiznat, že práce starosty mne baví čím dál víc, i když málokdy dokáži na svoji práci nemyslet.

Občas se mě někdo zeptá, zda jsem stále takovým idealistou jako před rokem. Jsem a budu. A proto se také například snažime skoncovat s podvodníky. Je smutné, když se někdo snaží vydělávat na důvěřivých lidech, jako je tomu v případě takzvaných šmejdů, kteří nabízejí převážně seniorům pochybné „lékařské“ přípravky, které sice nepomáhají, ale zato podvodníkům vydělávají spoustu peněz. Snažime se jim znepríjemnit život, jak nám síly stačí. O tom se dočtete v tomto čísle Hobuletu.

Jsem také rád, že se nám konečně podařilo na magistrátu odhlasovat konec heren v Praze 7. Do dvou let by tak měly všechny tyto podniky zavřít a naše městská část by měla být zcela bez heren.

Přeji Vám do nového roku, abyste vždy našli pomoc a radu u svých přátel a známých. A jestli přátelé a známí nepomohou, pak všem přeji, aby pomohli či poradili zaměstnanci našeho úřadu. Od toho tu totiž je.

## Díky za Obědové konto

Radnice děkuje všem, kteří přispěli na Obědové konto, a tím umožnili více než padesáti dětem obědovat se svými spolužáky. K poděkování se připojují i rodiny, jimž tato sbírka pomohla v tíživé životní situaci. Přispívat můžete i nadále na účet 2003844339/0800. ●

## Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje i v novém roce. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 21. ledna 2016 v 18 hodin v kavárně Pod Lipami (Čechova 1). Spolu s Janem Čížinským bude vaším dotazům čelit i nový radní MČ Praha 7 Pavel Zelenka, který má na starosti agendu týkající se nového sídla radnice. Těšíme se na vás. ●

Chcete pozvat pana starostu do vaší kavárny, klubu nebo mateřského centra? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na [matejkovak@praha7.cz](mailto:matejkovak@praha7.cz).

## Podnikatelé, zapojte se!

Během ledna vznikne nová Komise pro podporu podnikání. Tímto vyzýváme místní podnikatele, kteří mají zájem a ochotu věnovat pět až deset hodin měsíčně práci v komisi, aby se ozvali novému radnímu Františku Voseckému, tel.: 731 272 090, email: [voseckyf@praha7.cz](mailto:voseckyf@praha7.cz). ●

## Praha 7 má dva nové radní

Na zasedání zastupitelstva v pondělí 7. prosince 2015 se rozšířil počet členů Rady MČ Praha 7. Současnou sedmičlennou radu doplnili dva neuvolnění radní. V tajném hlasování byli zvoleni Pavel Zelenka (PRAHA 7 SOBĚ) a František Vosecký (PRO 7). Pavel Zelenka se bude věnovat agendě kolem zajištění sídla radnice. Kompetencemi Františka Voseckého bude sport, místní Agenda 21 a podpora podnikání. K navýšení počtu členů rady došlo kvůli obsáhlé agendě spojené s koupí nového sídla radnice. Městská část se zároveň snaží posílit kompetence věnované dalším důležitým oblastem života v Praze 7, jako je rozvoj podnikatelského prostředí, sport a volnočasové aktivity či zapojení občanů do veřejného dění prostřednictvím místní Agendy 21. Noví členové Rady MČ Praha 7 nejsou uvolnění pro výkon funkce. Nejedná se tedy o placený úvazek. Práci pro radnici budou vykonávat vedle svého zaměstnání. ●

## Debate nad rozpočtem

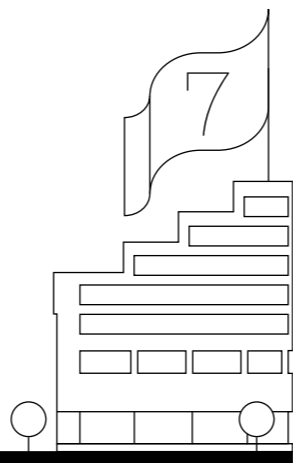
Zajímá vás, jak bude radnice Prahy 7 hospodařit v tomto roce? Přijďte na veřejnou diskusi nad rozpočtem, která se uskuteční v pondělí 13. ledna 2016 od 17 hodin v místnosti č. 225 v 2. patře ÚMČ. ●

## Sbírka pro bezdomovce

Na území Prahy 7 sice funguje Armáda spásy i loď Hermes, přesto chceme přilepšit místním lidem bez domova. Proto jsme zřídili sbírku oblečení a potravin, které nikdy neodmítnou. Jde o trvanlivé konzervy, sardinky a paštiky a také o nové rukavice, ponožky a punčochy. Rádi bychom potěšili také jejich čtyřnohé společníky - pro ty se hodí granule, psi pamlsky nebo masové konzervy. Dárčům jsme k dispozici každé pondělí a středu od 16 do 18 hodin v kanceláři ÚMČ č. dv. 131, kontaktní osoba je Ivo Fafílek, tel.: 220 144 188. Děkujeme. ●

## Radnice bude U Průhonu

Zastupitelstvo Prahy 7 na svém mimořádném zasedání v pondělí 23. listopadu 2015 rozhodlo o umístění nového sídla radnice městské části. Na základě výsledku veřejné soutěže byla vybrána administrativní budova U Průhonu 38. Praha 7 ji od současného vlastníka koupí za 91,5 milionu korun. Náklady na rekonstrukci se budou pohybovat mezi 100 a 150 miliony (podle zpracovaných posudků 98 až 146 milionů korun). Budova má devět nadzemních a jedno podzemní podlaží. Postavena byla začátkem 90. let. Výměra kancelářských ploch činí 2530 m<sup>2</sup>. Související provozní plochy, jako jsou sklady, zázemí a chodby, mají 1400 m<sup>2</sup>. Součástí objektu je parkoviště ve dvoře pro 20 vozidel. Budova je nyní prázdná, ihned po nabytí vlastnických práv je možné začít pracovat na její adaptaci pro potřeby úřadu. Na základě výstupů z referenda bude na architektonické řešení sídla úřadu vyhlášena veřejná architektonická soutěž podle pravidel České komory architektů. ●



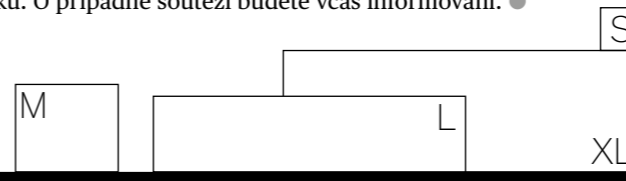
## Co nového na radnici?



**O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech?** Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

## Volné sklady i kanceláře

Hledáte nebytové prostory k podnikání? V prosinci jsme pronajali 10 nebytových prostor, stále je však z čeho vybírat. K dispozici jsou sklady (Dělnická 71, Komunardů 12 a Milady Horákové 75), kanceláře (Přístavní 10) i garážová stání (Osadní 38, Tusarova 42). Detailní přehled i další informace naleznete na internetových stránkách ÚMČ nebo kontaktujte Lenku Mikešovou tel.: 220 144 213, email: [mikesoval@praha7.cz](mailto:mikesoval@praha7.cz). Radnice již úspěšně pronajala šest bytů. Další byty budou s ohledem na pilotní projekt k dispozici nejdříve za půl roku. O případné soutěži budete včas informováni. ●



## Důležité novinky

Dle novely zákona o cestovních dokladech s platností od 1. ledna 2016 bude možné podobně jako u občanských průkazů požádat o nový pas na kterémkoliv obecním úřadě s rozšířenou působností. Pokud si budete přát vyzvednout doklady (OP i cestovní pas) na jiném úřadě, než kde jste o něj zažádali, nahlásíte adresu a následně za tuto službu zaplatíte 100 korun. Pokud pas potřebujete získat co nejdříve, počkáte si na něj 6 pracovních dnů. Vydávat se však budou již jen doklady s biometrickými údaji s platností 10 let a za urychlené vydání zaplatíte 4 tisíce korun, děti do 15 let 2 tisíce korun. Občanům starším 70 let se bude nově vydávat občanský průkaz s platností 35 let. Stále však trvá nutnost občanku vyměnit v případě změny bydliště. Zároveň připomínáme, že mladí lidé s trvalým pobytem v ČR mají povinnost zažádat o vydání občanského průkazu, a to nejpozději 30 dnů od svých 15. narozenin. A pokud máte trvalý pobyt na adrese úřadu městské části v takzvaném sídle ohlašovny, pak upozorňujeme, že od 1. ledna 2016 jsou zde pro vás ukládána oznámení o uložení zápisů a výzvy s poučením. Nezapomeňte však, že po uplynutí lhůty deseti dnů jsou splnění podmínek takzvané fikce doručení; to znamená, že se písemnost považuje za doručenu. I nepřevzatá písemnost tak nabude právní moci, a je tak možné promeškat například lhůtu na odvolání. ●

## Denní stacionář

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočnout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově domova pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou chorobou. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba a péče jsou šity na míru přímo potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. V nabídce denních aktivit jsou mimo jiné tréninky paměti, kondiční cvičení na židlích, tvořivé rukodělné činnosti, besedy se zajímavými lidmi, promítání filmů s diskuzí a společenská setkání. Pečovatelské centrum zároveň organizuje pravidelná setkání pečujících s názvem Čaj o páté. Získají zde přímo od odborníků celou řadu cenných informací o tom, jak pomáhat člověku s demencí, jak pečovat o něj, ale i o sebe. Další setkání se uskuteční 28. ledna 2016 od 17 hodin v denním stacionáři v Tusarově 42. Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na tel.: 220 580 295 a 724 201 207 nebo na emailu [stacionar@pcp7.cz](mailto:stacionar@pcp7.cz). ●  
→ [www.pecovatelскеentrum.cz](http://www.pecovatelскеentrum.cz)

## Festival Spectaculare

Již potřetí se do Prahy na přelomu ledna a února 2016 vrátí Festival Spectaculare, který představuje to nejaktuálnější ze současné světové elektronické, ambientní, experimentální, vážné i jazzové hudby. Některé festivalové akce proběhnou také na Sedmičce. Od 20. ledna do 13. února 2016 obsadí Chemistry Gallery výstava nazvaná Spectaculare Art Show. Bio Oko bude 25. ledna a 2. února 2016 hostit projekce hudebních filmů a v sále Elektra v Dopravních podnicích se 30. ledna 2016 představí americký label n5MD. Zde se poprvé v Praze objeví italská elektronicko-postrocková kapela port-royal.  
→ [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz)

## Letenské prase

Zažít atmosféru staročeské zabijačky a ochutnat zabijačkové speciality můžete na akci Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 30. ledna 2016 od 10 do 17 hodin. Devátý ročník tradiční slavnosti přinese nejen ukázkou práce řezníka, ochutnávky zabijačkových a dalších gastronomických specialit, ale i prezentaci lidových řemesel a další doprovodný program.  
→ [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

## Dixie - klub otevřený všem

V areálu Základní školy TGM na Ortenově náměstí stojí nenápadný domek s velkým nápisem YMCA. Právě zde sídlí nízkoprahový klub pro děti a mládež s názvem Dixie. Klub nabízí bezplatný vstup dětem a mládeži od 6 do 18 let, kteří bydlí na Praze 7 nebo zde navštěvují školu. Určen je především těm, kteří chtějí bezpečně a příjemně trávit volný čas, potřebují poradit či pomoci se vztahy, rodinou, školou a obtížemi života. „Děti a mladí lidé u nás mohou dělat aktivity, které je baví. Často jim pomáháme se školou a se vztahy s druhými lidmi. Myslím, že jim představujeme hodnoty dnešního světa a způsoby, jak dosahovat toho, co chtějí, přijatelnou formou,“ vysvětluje vedoucí klubu Vojtěch Frýdl. Klub je otevřen od pondělí do čtvrtka od 13 do 17.30 hodin a v pátek, kdy se konají tematické hry, návštěvy kina, galerií či sportovní program, od 13 do 16.30 hodin. Klub Dixie je provozován Křesťanským sdružením mladých lidí známým pod zkratkou YMCA, které je nejstarší, největší a nejrozšířenější mládežnickou organizací na světě. YMCA je otevřena všem lidem bez rozdílu rasy, pohlaví, náboženského vyznání, sociálního postavení, fyzických i duševních schopností. V současné době působí ve 119 zemích a má přes 58 milionů členů. Aktivity klubu jsou financovány granty MŠMT, Magistrátu hl. m. Prahy a Prahy 7 a mnoha dalšími subjekty, takže služby jsou poskytovány zdarma nebo s minimální účastí dětí a mládeže. Máte-li zájem, zastavte se zde na návštěvu, rádi vám své aktivity blíže představí. ●  
→ [www.dixie.ymca.cz](http://www.dixie.ymca.cz)

## PC kurzy pro seniory zdarma

Jste senior a máte mezeru v práci s počítačem a internetem? Chcete se v oblasti informačních technologií zdokonalit po boku svých vrstevníků? Pak se přihlaste na počítačové kurzy pro seniory, které radnice Prahy 7 opět bezplatně pořádá od ledna 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti, liší se rozsahem probírané látky a tempem výkladu. Obsah kurzů je však pro obě úrovně totožný. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenost s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a vědí například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. ●

## PC kurzy pro seniory

Kurzy probíhají v ZŠ Korunovační 8

### Začátečnickí

27. 1.–6. 4. 2016

20. 4.–22. 6. 2016

5. 10.–14. 12. 2016

Vždy středy od 16 do 18 hodin

nebo od 18 do 20 hodin

### Pokročilí

21. 4.–23. 6. 2016

6. 10.–22. 12. 2016

Vždy čtvrtky od 16 do 18 hodin

nebo od 18 do 20 hodin

[www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7](http://www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7)

## Akce Klubu seniorů

### U Studánky 15

**6. 1.** hudební vystoupení - K. R. Marinov  
**20. 1.** Etiopie - země, kde vládne Bůh a kalašnikov - přednáška Saši Ryvolové

### Tusarova 42

**14. 1.** beseda s herečkou Carmen Mayerovou  
**28. 1.** Zdravý životní styl - přednáška Stanislava Skříčky

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

## Za sportem na Výstaviště

Každou sobotu a neděli od 8 do 9.45 hodin a dále pak od 16 do 18 hodin (kromě 2. a 9. ledna) je v Malé sportovní hale možné využít bruslení pro veřejnost. Děti, studenti a důchodci zaplatí 25 korun (odpoledne 30 korun), dospělí 50 korun. Půjčovna bruslí ale k dispozici není. Křížkův pavilon C zase nabízí dva kurzy na badminton a stůl na stolní tenis. K vypůjčení je veškeré vybavení. Rezervace a informace naleznete na stránkách Výstaviště. Od září je znovu v provozu plavecký bazén. Je bezbariérový a zaplatit si můžete přijít ve všedních dnech od 7 do 21.30 hodin, o víkendech pak od 10 do 20 hodin. Za hodinu zaplatíte 100 korun, děti od 6 do 15 let a senioři 50 korun. ●  
 → www.vystavistepraha.eu

## Zažádejte si o dotace

Radnice vypisuje nové dotační řízení. Zájemci z řad fyzických i právnických osob mohou žádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost a protidrogová prevence, sociální a zdravotní, které budou realizovány během roku 2016. Žádosti o dotace MČ Praha 7 ve výše uvedených oblastech pro rok 2016 se podávají do Odboru Kancelář starosty Úřadu MČ Praha 7 prostřednictvím podatelny ÚMČ Praha 7 (nábf. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7), a to v termínu od 7. do 13. ledna 2016 v úředních hodinách. Podrobné informace naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Dotace - Dotace pro rok 2016. ●

## Dobrovolníci čtou seniorům z Prahy 7

Radnice Prahy 7 ve spolupráci s Pečovatelským centrem Praha 7 připravila novou službu pro klienty Sociálně odlehčovacího centra v Kamenické ulici. Pravidelně za nimi dochází osm dobrovolníků, kteří jim předčítají z oblíbených knih. Čtení se dobrovolníci věnují podle svých časových možností. Pečovatelské centrum se snaží setkání naplánovat tak, aby dobrovolníci docházeli za vybranými klienty každý den včetně víkendů. Některým se čte až dvě hodiny, jiní už tak dlouho pozornost neudrží - těm se předčítá vždy po 20 minutách, jednou dopoledne, jednou odpoledne. ●

## Tříkrálová sbírka

Na Tři krále, 6. ledna 2016 se mezi 15. a 18. hodinou před kostelem sv. Antonína uskuteční Tříkrálové koledování s drobným občerstvením. Součástí akce bude i sbírka do kasiček. Účelem sbírky je získání prostředků na nákup invalidního vozíku, který by byl následně k zapůjčení, a na pomoc uprchlickým rodinám. ●

## Pestrá nabídka vzdělávacích kurzů



Poznejte svět Indie - Sanskrit je základem všech indoevropských jazyků. Je nepostradatelný pro každého pravého jogína a je cestou k poznání nejvyšší moudrosti. Pronikněte prostřednictvím zájmového kurzu Sanskrit pro mírně pokročilé do tajů čtení a psaní znaků a ligatur písma dévanagari a poznejte pestrý svět indického subkontinentu z jiného úhlu pohledu.

Krásy čínského znaku - Zajímá vás spíše čínština? Pak se přihlaste do kurzu pro úplné začátečníky. Výuku zahajuje výklad fonetiky a transkripčních pravidel, souběžně s tím však budete mít možnost seznámit se i se základy psaní čínských znaků. Pro ty, kteří chtějí zůstat na evropském kontinentu, připravila městská část kurzy němčiny, angličtiny, španělštiny a francouzštiny ve formě lekcí pro začátečníky i pokročilé.

Upleť svetr, ušij šaty - Chcete se naučit plést nebo šít? I vy si můžete vybrat z pestré nabídky zájmových kurzů MČ Praha 7. Kurzy šití se zaměřují na výrobu bytových doplňků či jednoduchých oděvů. Lze zvolit variantu pro začátečníky i pokročilé. Stejně tak u kurzu pletení a háčkování.

Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena kurzů je 2 560 Kč za 16 lekcí. Zakoupit je můžete také ve formě poukazu. Začínáme již v týdnu od 22. února 2016. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.

→ www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7

## Plavání pro seniory

Od ledna 2016 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy zdarma v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníky. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 korun se hradí v pokladně bazénu.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace probíhají 11. ledna 2016 od 8 do 12 hodin osobně v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu ÚMČ Praha 7.

### Termíny

**18. / 22. / 29. leden**  
**1. / 5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. únor**  
**4. / 11. / 14. / 18. / 21. březen**  
**1. / 4. / 8. / 15. / 18. / 22. / 29. duben**  
**2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. květen**  
**vždy od 13 do 14 hodin**

## Z redakční pošty: Pravda o bourání Libeňského mostu

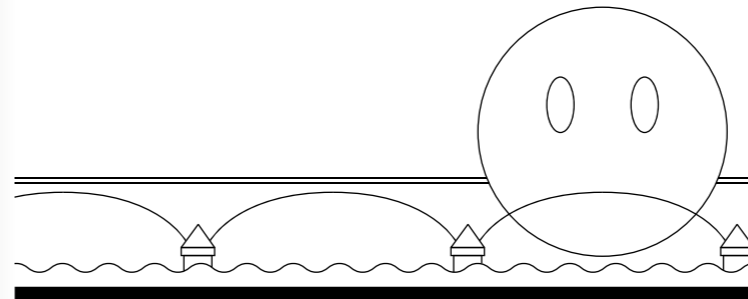
Nedávno se po Libeňském mostě procházela skupina lidí s baterkami, aby si „posvítily“ na detaily stavby. Organizátoři této protestní akce se snaží upozornit na problematiku plánované demolice a rozšíření mostu o 5 metrů. Důvodem nejsou pouze obavy ze ztráty stavby, která je unikátním příkladem kubistické technické architektury, ale především zjištění, že záměr připomíná postup při prosazování tunelu Blanka.

Projekt schválil magistrát ještě za Pavla Béma, s tím, že most má být rozšířen na 2+2 jízdní pruhy. Rozšíření ale nebylo podloženo žádnou dopravní koncepcí a nárůst dopravy není dlouhodobě předpokládán. Proto se dnes náměstek pro dopravu Petr Dolínek snaží rozšíření zdůvodnit nutností vybudovat na mostě také místo pro zeleň, oddělený pruh pro tramvaje a široké pruhy pro cyklisty. Most ale nemá sloužit pro zeleň, pro tu jsou rozlehlé břehy Vltavy okolo mostu a cyklopruhy i oddělený tramvajový pás se vejdu i do současné šířky.

Stav mostu je ukázkou dlouhodobé neúdržby. To potvrzuje i soudní znalkyně mostních konstrukcí Ing. Miloslava Pošvářová, která zároveň upozorňuje, že při studiu materiálů nenašla důkaz o neopravitelnosti Libeňského mostu a že magistrát nedisponuje dostatečnými podklady pro vyhodnocení jeho technického stavu. Od roku 1992 bylo o mostě sice zpracováno několik posudků, všechny ale poukazují především na nutnost provedení základních oprav, aby bylo zabráněno zatékání do konstrukce. Tyto opravy však nebyly dodnes realizovány a most dále chátrá.

Iniciativa požaduje, aby byly realizovány opravy zabraňující dalšímu chátrání a zhotovena dopravní koncepce a podrobné technické a statické posouzení. Magistrát tyto analýzy zatím nemá, a přesto je připraven most zbořit a postavit nový za cca 2 miliardy korun. Nakonec ani poslední argument náměstka Dolínka, že stavbu je nutné zahájit z časových důvodů, není opodstatněný. Citlivá rekonstrukce mostu je totiž v souladu s územním plánem a není pro ni nutné nové územní rozhodnutí. ●

Na redakční email zaslal Adam Scheinherr, Iniciativa Libeňský most Nebourat, Nerozšiřovat www.facebook.com/libenskymost/



## Rozběhněte se s Running Mallem

Také jste si do nového roku předsevzali více pohybu? Proč to nerozběhnout ve společnosti Running Mallu. Klubové tréninky probíhají až dvanáctkrát týdně. Lhostejno, jestli se chystáte uběhnout poprvé v životě pět kilometrů, nebo chcete natrénovat na pořádný (půl)maratonský osobák. Kromě tréninků na vás čekají i zajímavé přednášky a třeba i noví přátelé.

### Přehled nejdůležitějších akcí v lednu

**středa 6. ledna** v 18.30 hodin: Běžecká škola Prahy 7 běží s Jakubem Kohákem  
**středa 13. ledna** ve 20.15 hodin: Seminář Aby půlmaraton nebo! **úterý 19. ledna** ve 20.15 hodin: Seminář výživového poradce Jakuba Podaného: Konzervace potravin

Běžecká škola Prahy 7: každou středu v 18.30 hodin  
 Mattoni FreeRun Letná: každý čtvrtek v 18.00 hodin (sraz v Running Mallu)

→ www.runningmall.cz

## Ryby v muzeu

Již od poloviny prosince 2015 se Národní zemědělské muzeum pyšní novou moderní a interaktivní expozicí věnovanou fenoménu rybářství. Návštěvníci se zde dozvědí, jak vypadají známé i méně známé ryby. Dotykové LCD panely zase poodhalí, jak se žije pod vodou, jaká je anatomie ryby a kdo rybám škodí. Expozici oživí akvária, k vidění je sumec, štika, kapr a krmné plotice. Součástí expozice je i interaktivní model rybníční soustavy, diorama výlovu rybníka nebo CHKO Třeboňsko. Rybníky však neslouží pouze rybám, důležité jsou také jejich další funkce, například protipovodňová, ekologická a krajinářská. V tomto smyslu ovlivňují život téměř každého z nás. Návštěvníci uvidí i průhled do bobří nory a budou si moci prostudovat životopis kapra, který je rodinným stříbrem České republiky. Samostatným tématem je i Praha rybářská. Po staletí poskytovala Vltava obyvatelům Prahy i okolních osad obživu a rybářství mělo pro město velký význam. Jeho stopy můžeme ostatně nalézt v pražských ulicích dodnes. Výstava nabídne postupně i řadu atrakcí pro děti, třeba prolézačku se sítěmi a skluzavkou a tvůrčí aktivity. ●

→ www.nzm.cz

## Výstava exotů

V lednu bude areál Výstaviště hostit všechny milovníky přírody - 9. ledna 2016 se zde uskuteční prodejní burza exotických zvířat s názvem Živá exotika, které se zúčastní více než 150 chovatelů a obchodníků z ČR i dalších zemí. K vidění i ke koupi zde budou stovky druhů zvířat. ●  
 → www.zivaexotika.cz

## Protáhněte tělo

S přicházející zimou ubývá možností pohybu na čerstvém vzduchu i osobních kontaktů. Seniorfitness stále nabízí příležitosti, jak se udržovat ve formě po zdravotní i společenské stránce, v některé z tělocvičen možná najdete nové přátele. ●  
 → www.seniorfitness.cz

Institut sportovního lékařství, Ověnečká 9, cvičitelka Jana Hladová, pondělky 10-11 hodin  
 tel.: 604 439 928,  
 email: jana.hladova@gmail.com

Fit Klub, Bubenečská 19, cvičitelka Marcela Kašparová, pondělky 11-12 hodin  
 tel.: 608 040 505,  
 email: sedmickavpohybu@seznam.cz

Příspěvek na cvičení je zpravidla 50 korun. Rádi byste přišli, ale nezbývá vám peníze? Pak doporučujeme oslovit vaši zdravotní pojišťovnu, možná na zdravotní cvičení seniorů přispívá. Poté stačí jen zažádat o doklad o své účasti přímo u cvičitelů.

## Příběhy pomáhají

Je vám přes padesát a jste delší dobu nezaměstnaní? Chtěli byste se o svůj příběh podělit? Projekt RS&RC ve spolupráci s neziskovými organizacemi Plus 50 a Alternativa 50+ sbírá příběhy lidí bez práce. Zkušenosti dokazují, že sdílení příběhů dokáže změnit uvažování. Účastníci získají nadhled nad svou situací, jsou schopni pojmenovat důležité body své minulosti a dokážou lépe definovat nutné kroky do budoucna. Účast v projektu je zdarma. Ozvěte se na tel.: 777 477 497, email: michal.stefan@czechdex.cz. ●  
 → www.czechdex.cz



### Poradna MČ Praha 7 Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 6. a 20. ledna 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



# šmejdům

# ne!

**I přes trvající varování ze strany médií, film Šmejdi a celkově lepší společenské povědomí o nekalých praktikách předváděcích akcí senioři stále vydávají spousty peněz za zboží pochybné kvality. Proč je tak těžké říct šmejdům ne?**

Text – Klára Janicki  
Ilustrace – Andrea a Marek Medunovi

Jedno říjnové odpoledne u mě doma zazvonil telefon a nějaká paní mi líbezným hlasem oznámila, že jsem vyhrála cenu v hodnotě tisíc korun. O šmejdech samozřejmě vím, ale v tu chvíli mi to absolutně nedocvaklo a doslova jsem sedla na lep. „Já jsem vyhrála, opravdu, a co?“ ptala jsem se nadšeně. To, že něco nehraje, mi začalo docházet až ve chvíli, kdy mi paní sdělila, že pro výhru se musím dostavit v přesně stanovený čas a že mi ji předá manažer firmy. A že jde o předváděcí akci, jsem pochopila, až když mi přišla poštou pozvánka do Argentinské 38, sídla firmy Bio Natural Medical (BNM). Smích nad vlastní hloupostí mě však přešel, jakmile jsem si uvědomila, jak se asi může cítit starý osamělý člověk, kterému někdo takhle zavolá a sdělí, že vyhrál hodnotnou cenu. Právě proto tyto firmy cílí hlavně na seniory.

## Je to opravdu výhra?

O praktikách firmy BNM jsme v Hobuletu psali už několikrát a Česká televize o nich natočila již dvě reportáže. Také jsem chtěla. Dostat se tam ale není vůbec tak snadné. Termín akce, na které mi měli předat výhru, jsem nemohla využít a další už jsem nedostala. Kontaktní telefon nikdo nezvedal. Naštěstí mám jiné svědectví – Petr Olšák, odborný asistent katedry matematiky FEL ČVUT v Praze, se na akci vypravil začátkem minulého léta. „Nikdy jsem na takové akci nebyl a chtěl jsem na vlastní kůži poznat způsob psychologického působení. Odešel jsem bohatší o zážitek a krabici s dárkem inzerovaným dle nich za tisícovku, který se ale dá jistě pořídit za 159 Kč i s daní,“ shrnuje matematik, který audiozáznam z celé návštěvy uveřejnil na svých internetových stránkách.

Většina těchto firem se snaží vytvořit zdání, že podniká ve zdravotnických pomůckách. Ostatně s čím jiným se potýkají senioři než právě se zdravotními problémy. Tak třeba polarizační lampy se světlem působícím až do samého nitra buněk. „Ve skutečnosti ale přístroj tvoří úplně obyčejná halogenová žárovka, kterou místo polarizačního skla kryje plexisklo,“ uvádí reportáž České televize. Anebo ozdravné pulzní magnetické matrace za 80 tisíc korun. „Pravděpodobně jde jen o kus molitanu, do kterého je přiveden elektrický kablík s ovladačem,“ hodnotí nabízený produkt Petr Olšák.

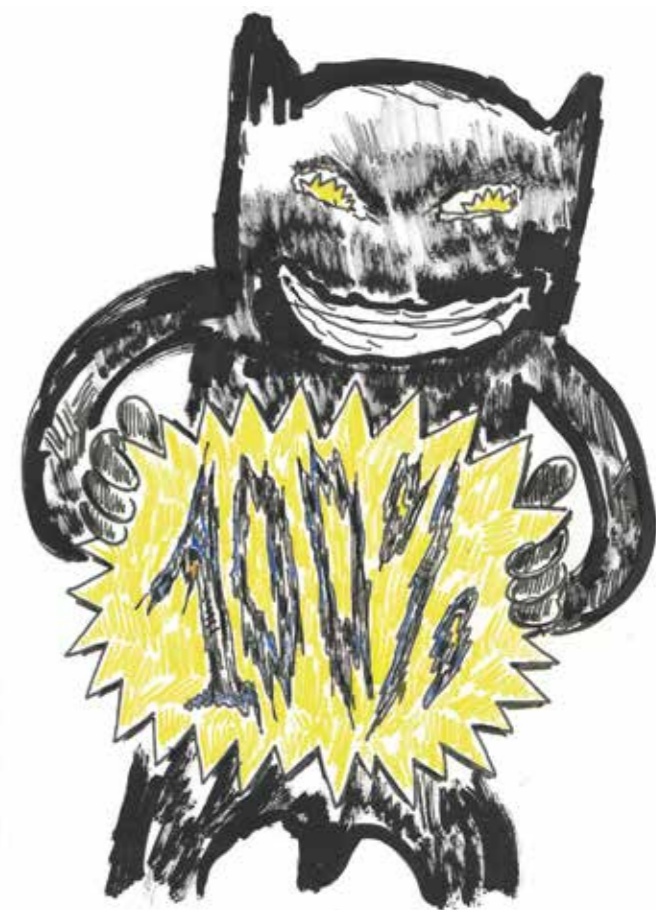
Po přednášce následovala důležitá část programu – slosování. „Každý dostal zalepenou obálku, ve které byly zřejmě dva papíry: jeden prázdný a druhý s nějakou cenou, obálku ale otevíral prodejce, a to s každým zákazníkem zvlášť,“ popisuje Petr Olšák. Hlavní cenou byla 75% sleva na inzerovanou matraci. „Nejsem dobrý herec, a tak na mně asi bylo poznat, že nejsem psychologicky zpracovatelný pro takový kauf. Obchodník tak otevřel mou obálku, vytáhl prázdný papír a rozloučil se se mnou s tím, že mi vrazil do ruky filtrační konvici na vodu od jiné firmy, než jsou oni,“ líčí vrchol akce Petr Olšák, který svoji nahrávku poskytl České obchodní inspekci. Jak dopadli a s čím nakonec domů odešli jeho „kolegové“, další návštěvníci předváděcí akce, netuší.

## Guerillová akce

V budově Merkurie v Argentinské ulici, kde firma BNM sídlí, se předváděcí akce konají každý všední den zpravidla dvakrát denně. I ve čtvrtek 10. prosince 2015 bylo před Merkurii živo. Kromě seniorů tu však před recepcí na popud Jana Čížinského stáli i zástupci radnice. „Ze zkušeností víme, že senioři na tento typ akcí chodí, jelikož nemají jiný program a cítí se osamělí. Rádi bychom je proto nejen varovali před charakterem předváděcích akcí, ale také informovali o dalších možnostech využití,“ vysvětluje motivaci radnice k této osvětové aktivitě radní Hana Třeštíková, která stála za vznikem dokumentu Šmejdi.

Podobně se snaží být na poplach i paní Stanislava Drahá, která se s manželem v rámci předváděcích akcí zúčastnila několika výletů do Karlových Varů. „Prokoukli jsme je, svezli jsme se, vzali dárek a to bylo vše. Ti staří lidé tam často jdou proto, aby získali dárek pro své blízké, ale nakonec podlehnou.“ Od té doby, co začala organizátorům klást nepřijemné otázky, však ona sama na podobných akcích již není vítána. „Šla jsem na jednu akci a po několika nestandardních dotazech jsem byla organizátory ze sálu doslova vyhozena.“ Stanislava Drahá bydlí nedaleko Merkurie, a tak se snaží před praktikami těchto firem přichází vrstevníky varovat. „Již se mi podařilo to několika seniorům rozmluvit a na mé doporučení tam vůbec nevstoupili a jeli radši domů.“

Velký problém těchto akcí je totiž v tom, že pro prodej v sídle firmy platí jiná pravidla než pro prodej v restauracích, kde tyto firmy v minulosti své zboží nabízely nejčastěji. Zákonná možnost vrátit zboží bez udání důvodu





ve lhůtě 14 dnů totiž při nákupu v sídle firmy neplatí.

Odrážet seniory se ale zástupcům radnice moc nedařilo. „Většina lidí nám tvrdila, že si jde pouze vyzvednout slíbenou výhru a že si rozhodně kupovat nic nehodlá. Otázka je, jak se jim toto předsevzetí podaří splnit. Každopádně jsme měli dobrý pocit aspoň z toho, že lidé, kteří na akci šli, od nás dostali maximum možných informací a varování. Trošku absurdní byl fakt, že do recepce firmy přicházeli s článkem o praktických šmejdů a CD s filmem Šmejdí v ruce,“ hodnotí nedávný „zátah“ Kamila Matějková z oddělení komunikace, která

zjistila u 60 z nich a udělila pokuty v souhrnné výši přes 3,5 milionu korun.

Inspekce částečně vycházela i z podnětů občanů, a své kontroly tak zaměřila na problematické firmy. Ty však mají jasnou strategii. „Řada těchto subjektů uskuteční několik akcí, poté firmu zruší a pokračují stejně pod jiným názvem a s jiným sídlem,“ komentuje situaci Libor Novák, projektový ředitel Sdružení českých spotřebitelů, neziskové organizace, která hájí zájmy zákazníků. Dle jejich interních statistik se na ně kvůli problémům s tímto druhem prodeje loni obrátila stovka spotřebitelů.

Firmy navíc vymýšlejí nové a nové taktiky. Hledají své potenciální zákazníky nejen v telefonních seznamech, ale s jedinečnou nabídkou je oslovují i v prostorách velkých supermarketů. „Často zde seniory odchytili ke krátkému anketnímu rozhovoru, který je však zakončen pozváním na akci. Spotřebitel má pak dojem, že jde o nabídku zaměstnanců příslušného řetězce,“ vysvětluje Libor Novák. Další novinkou je dle tiskové zprávy ČOI příslib, že v případě, že návštěvníci akce uzavřou kupní smlouvu, získají poštou platební kartu v hodnotě mezi 80 a 200 tisíci korun, k čemuž však samozřejmě nikdy nedojde.

## Nikam nechodit!

Ochrana je jediná - nikam nechodte, byť by výhra byla sebelákavější. Je totiž dost možné, že nakonec podivným praktikám podlehnete a přijдете domů s naprosto nepotřebnou věcí pochybné kvality, kterou budete s obrovským úrokem splácet několik dalších let. „Nejlepší prevencí problémů je na pozvání vůbec neregistrovat a na předváděcí akce nejezdit. Pokud však spotřebitel neodolá pozvánce, neměl by nic podepisovat. V případě, že kupní smlouvu přeče jenom podepsal, neměl by rezignovat a měl by se obrátit pro pomoc - jedná se však o dlouhodobou záležitost,“ shrnuje Monika Blaháková, vedoucí Živnostenského odboru městské části Praha 7.

Právě živnostenský úřad je místem, kde funguje institut tzv. spotřebitelského ombudsmana. Sít živnostenských úřadů se tak stává první pomocí při řešení problémů spojených s nepoctivým prodejem. Spotřebitel zde vyplní jednoduchý vstupní formulář, který založí jeho případ, jenž bude dále zpracován místně nejbližší nevládní neziskovou organizací. Tato organizace potom bude spotřebiteli radit, resp. ho zastupovat, a to bezplatně.

## Nepřítel v domě

Předváděcí akce však nejsou jediným způsobem, jak se prodejci snaží získat zákazníky. Další účinnou metodou je „přepadnout“ vás přímo ve vašem bytě. Podomní prodejci nabízí například úžasně levné energie, díky kterým ušetříte desítky tisíc korun ročně. Kdo by odolal? A abyste jim podlehl, nemusíte být ani v seniorském věku. „Tihle lidé jsou skvěle vyškoleni na to, aby vás dostali do nepříjemné situace. Vy se jich pak chcete zbavit, a tak jim to podepíšete,“ líčí své zkušenosti s vlezlým prodejcem energie tehdy třicetiletá Kristýna

Kuhnová, která takto pod nátlakem změnila dodavatele plynu i elektřiny. To, že to zas tak výhodné není, často zjistíte, až když už je pozdě. Navíc se prodejci neštítí lži. „Jsou šikovní, rychlí a dokážou vás zmanipulovat,“ hodnotí Stanislava Drahá, která řešila zrušení narychlo podepsaných smluv několika svých sousedek.

Ze zákona se smlouvy uzavřené mimo prostory obvyklé pro podnikání mohou ve lhůtě čtrnácti dní vypovědět bez udání důvodu, což využila i Kristýna. Smlouvu zrušila a myslela, že je vše v pořádku a vyřešené. Za devět měsíců jí však přišla SMS zpráva se suchým sdělením, že za tři dny bude jejím výhradním dodavatelem elektřiny opět dotyčná firma, a pro Kristýnu začal další maraton zdoluhavého jednání a komplikací. „Nezaplatila jsem jednu splátku včas, a aniž by mě varovali upomínkou, hned na mě poslali exekutora,“ líčí další trable Kristýna. „Naštěstí mám kamarádku právníčku, která mi v této věci pomohla, vůbec si ale nedokážu představit, jak by si s tím poradili staří lidé,“ komentuje žena, které se podařilo od firmy nadobro odpojit až po několika měsících stresu. „Stále je mi to ale nepřijemné, žiju trochu v nejistotě, jestli náhodou za deset let nezaťuká na dveře exekutor s tím, že této firmě zase něco dlužím. Teď už se prostě s nikým podobným nebudu a zabouchnu všem rovnou před nosem.“

S nešvarem podomního prodeje bojují obce a města v celé České republice. V řadě z nich je podomní prodej již dlouho zakázán. Praha k tomuto opatření přistoupila teprve nedávno - zákaz podomního prodeje platí na celém území hlavního města od 27. listopadu 2015. Což je nejlepší argument, který můžete vytáhnout z rukávu, až u vás zase někdo zazvoní s tou nejvýhodnější nabídkou. ●



## Dostali vás šmejdi? Poradí vám zde:

### Vedoucí živnostenského odboru

Mgr. Monika Blaháková  
Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000  
Tel.: 220 144 160, 233 372 691,  
email: blahakovam@praha7.cz  
kancelář č. 201A

### Sdružení českých spotřebitelů

Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10  
Tel.: 261 263 574, email: spotrebitel@regio.cz  
www.konzument.cz

### Poradenství

Tel.: 495 215 266 vždy pondělí, středa,  
pátek 9.00–16.00

### Česká obchodní inspekce

Štěpánská 567/15  
120 00 Praha 2

Tel.: 296 366 360

www.coi.cz

### Poradenství

Tel.: 296 366 219 v pracovní dny 7.30–12.00  
a 12.30–16.00, pondělí a středa do 17.00 hodin

## Jak šmejdům odolat

- Za žádných okolností nechodte na předváděcí akce!
- Pokud se z nějakého důvodu rozhodnete na předváděcí akci jít, neberte si s sebou občanský průkaz.
- Prodejcům neříkejte ani nikam nepište, jak se jmenujete a kde bydlíte.
- Pokud na vás bude naléháno, jméno i bydliště si vymyslete
- Pokud na vás bude činěn nátlak nebo vám bude vyhrožováno, zavolejte mobilním telefonem někomu ze svých blízkých nebo Policii ČR.
- Za žádných okolností nic nepodepisujte.
- Snažte se zachovat si zdravý rozum a úsudek a nepodlehnete lži a manipulacím.

### Jakým způsobem se prodejce nesmí chovat

1. Je krajně podezřelé, pokud organizátor někomu zakazuje vstup na akci. Pokud vidíte, že tak vůči nějaké osobě činí, je tato akce od samého počátku pochybná.

2. Během prezentace nesmí být nikomu znemožněn odchod z místnosti nebo úplné opuštění akce.

3. Prodejci se k přítomným hostům nesmí chovat agresivně, vulgárně či jiným ponižujícím způsobem.

4. Prodejci nesmí během argumentace útočit na zdraví a případně nemoci přítomných. Například: „Pokud budete i nadále používat běžné prostředky, které máte doma, a ne ty naše, můžete ohrozit své zdraví či můžete onemocnět určitou chorobou.“

5. V průběhu prezentace nesmí prodejci srovnávat své produkty s obdobnými produkty jiných výrobců či jakýmkoliv jinými výrobky.

6. Také si dejte velký pozor, pokud prodejci uvádějí, že nabídka jejich výrobku je množstevně limitovaná či jinak omezená. Ve většině případů se jedná pouze o trik, jak vás přimět ke koupi.

7. Jistým „problémem“ je, pokud byl na letáku slíben dárek, oběd (či jiné občerstvení) či výlet zdarma. Vzniká dojem, že na ně máte nárok, aniž byste museli zaplatit jakoukoliv částku. Často totiž bývá na pozvánce malým písmem napsáno „v případě nevhodného chování nárok na dárek zaniká“ nebo „dárky vydávány při předložení OP“ aj. Těmito podmínkami se prodejce ze svého slibu „vyvlékne“. Čtěte proto pozorně i ta nejmenší písmenka na okraji pozvánky.

8. Pokud prodejce hovoří o výhře, nesmí od vás následně požadovat jakoukoliv kompenzaci. V opačném případě se totiž nejedná o výhru.

9. Prodejce vám nesmí odepřít ukázkou či vyzkoušení produktu, pokud to produkt díky své povaze dovoluje.

10. Nedejte se obalamutit údajnými certifikáty, které mají dokazovat vysokou kvalitu nabízených produktů. Často se jedná o bezcenné cary papíru, které kvalitu nijak negarantují. Na těchto akcích se kvalitní zboží prostě neprodává. V televizi jste možná slyšeli o označení CE. Prodejce vás může přesvědčovat, že jeho výrobek nese označení CE, a tím dokládat jeho výjimečnou bezpečnost a kvalitu. Není to pravda, toto označení nemá s výjimečnými vlastnostmi výrobku nic společného.

11. Výrobek musí být vybaven návodem v českém jazyce.

12. Při rozmyšlení o koupi produktu či podpisu smlouvy na vás nesmí být činěn žádný nátlak. Máte právo si smlouvu v klidu přečíst a vzít si čas na rozmyšlenou. Pokud na vás prodejce naléhá, dlouze vás přemlouvá či dokonce nutí k podpisu nebo pokud vám prodejce nechce půjčit smlouvu do ruky a nedá vám dostatek času a klidu k jejímu pročetí,

v žádném případě k podpisu nepřistupujte. Jedná se o jasné signály nekalého jednání ze strany prodejce. Smlouvu si vždy přečtěte a pečlivě ji doma uschovejte! Zejména skutečnost, že smlouva je několikastránková a hustě popsaná drobným písmem, svědčí o vyšším riziku. Nejdůležitější jsou vždy informace psané tím nejmenším písmem! Vše, co vám prodejce slíbí, musí být i písemně uvedeno ve smlouvě. Co je psáno, to je dáno.

13. Pokud nemáte dostatek peněz, v žádném případě si neberte produkt na splátku. Ve většině případů pro vás bude úvěr značně nevýhodný a v konečném důsledku zaplatíte za produkt mnohem více.

14. Na předváděcí akci si nikdy nic nekupujte. Troufáme si tvrdit, že nabízenou věc zcela jistě nebudete používat a bude vám pouze zabírat místo ve skříni.

15. Velkou pozornost věnujte také „záračným“ produktům, které dokážou vyléčit každou nemoc. Takovéto produkty musí projít řadou odborných testů a musí mít i patřičné certifikáty a potvrzení o funkčnosti. Ve valné většině případů však toto zboží nabízené účinky nemá.

16. A nezapomeňte: prodejci jde v první řadě o prodej, ne o vás.

Pokud se nabídkové akce účastníte, vězte, že máte svá práva. Vždy prosím trvejte na dodržování všech svých práv, která jsou uvedena výše. V případě, že v průběhu akce dojde k jejich porušení, akci neprodleně opusťte nebo se v žádném případě nezavazujte ke koupi nabízených produktů. Následně kontaktujte Sdružení českých spotřebitelů či Českou obchodní inspekci.

Zdroj: Sdružení českých spotřebitelů

### Co s volným časem?

Praha 7 zajišťuje pro seniory celou řadu nejrůznějších aktivit. Ať již jde o zajímavé přednášky Akademie celoživotního vzdělávání, akce Klubu seniorů, pravidelné sportovní aktivity či nejrůznější kurzy. Informace o aktuálních akcích pro seniory naleznete každý měsíc v rubrice Aktivní 7. Většina z nich je buď zcela zdarma, anebo za nízký poplatek. Více informací vám poskytne Zdena Doubravová. Tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu  
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7  
Foto – Peter Fabo

# Skleněné dny

**Čtyřiaosmdesátiletý malíř a sklář Vladimír Kopecký se proslavil skleněnou mozaikou na havířovském nádraží. Když měla jít tato architektonicky cenná budova ze šedesátých let k zemi, byla právě mozaika jedním z důvodů, proč nádraží zachránit. Být podobné umělecké dílo v Bubnech-Zátorech, nemusela tam možná dnes zet po drážních halách díra v zemi.**

**Nedávno jsem na YouTube viděl vaše čerstvé vystoupení na Pecha Kucha Night v kině Aero. Jako sklář jste známý velkorysými mozaikami a plastikami, skoro dvacet let jste vedl ateliér skla na pražské UMPRUM, ale tady se promítalo video z divoké performance plné roztaveného skla a litrů vylité barvy. O co šlo?**

Původně jsem studoval sklářskou školu v Kamenickém Šenově, potom sklářskou školu v Novém Boru, ze které jsem pak šel do Prahy na UMPRUM. A první, co jsme v ateliéru u Josefa Kaplického navrhovali, bylo nápojové sklo. Kaplický nás vedl k jednoduchosti, i my studenti jsme v té době pohrdali vším, co bylo dekorativní. Mám rád, když můžu eliminovat zbytečnosti a jít přímo k podstatě, ale na druhou stranu je někdy skvělé na všechno zapomenout a propadnout se do totální spontánnosti. Nedokážu být důsledný třeba jako Piet Mondrian. Když dělám jedno, toužím po druhém. Proto jsem si jednou zapsal svoje kredo: Mám rád ticho absolutní i bouři vesmírnou.

**Když jste studoval u Kaplického, znal jste i jeho syna, architekta Jana Kaplického?**

No jistě. Znal jsem ho dobře, protože když byl Honza ještě malý kluk, byl trochu cvalík. A my studenti jsme na něj měli samozřejmě různé narážky. No ale pak Honza vyrostl v doslova krásného mužského, skvělého člověka bezprostřední noblesy.

**A pracovali jste někdy spolu?**

K tomu nedošlo. Honza přišel na UMPRUM o něco později než já a ke spolupráci jsme se pak už nedostali.

**Ptám se proto, že jste v poslední době vešel ve známost v souvislosti s mozaikou na havířovském nádraží, které se podařilo jako ukázkou bruselského stylu zachránit před zbouráním.**

Původně jsem o této kauze nevěděl, ale pak za mnou přišli architekti z Ostravy s tím, že díky té mozaice a mému autorství se podařilo nádraží zachránit. Taková mozaika je hrozně drahá záležitost, dneska by podobná realizace stála miliony. Ale hlavně celá architektura té budovy je velmi kvalitní. Přece není nic špatného na tom, že bylo nádraží postaveno v šedesátých letech. Navíc je ta mozaika obrovská. Osobně jsem ji nikdy neměřil, ale prý to byla největší mozaika ze štipaného skla v tehdejší Československu (podle dostupných informací měří 65 metrů čtverečních, pozn. red.).

**Jak se taková věc vyrábí a převáží?**

Nejdřív jsem zvítězil v soutěži malovaným kartonem v měřítku 1:10, pak nakreslil návrh jedna ku jedné na karton, který se odvezl do dílen Uměleckých řemesel v Letohradské ulici 3, tady nedaleko v Praze 7. Na téhle realizaci pod vedením Františka Tesaře pracovalo tehdy

dvanáct mozaikářů, každý z nich měl na starost nějakou část. Nejdůležitější je pochopit stylová specifika mozaiky ze štipaného skla. To se vezmou skleněné tabulky tavené podle vzorníku barev, který jsem dodal, a pak se na takové kovadlince, na jaké se naklepává kosa - jenže ostřejší - začnou ostrou hranou kladiva uštipovat kousky skla. To je práce jak na kostele. Podobnou věc jsem připravoval i pro úpravu vody na Želivce. Trvalo mi to půldruhého roku intenzivní práce, protože jsem musel vycházet z technologického schématu čištění vody, které mi dodali odborníci z projekční kanceláře. Taky mi dalo dost práce z něj vytvořit umělecké dílo a zachovat informační hodnotu předlohy. Ale pak přišla satisfakce - vloni se konala exkurze po mých pracích v architektuře, a když jsme se dostali do tohoto areálu, najednou začal podle mozaiky jeden inženýr popisovat, jak celé čištění vody funguje.

**Navrhoval jste také výzdobu předváděcí síně japonské firmy Konica v Tokiu. Která z těchto zakázek pro vás byla nejprestižnější?**

Každá má svoje, to se nedá říct. Ale když se vrátím ještě k Želivce, návrh jsem kreslil v mém ateliéru na Vinohradech, který má pět krát sedm metrů. Takže jsem karton musel natáhnout od podlahy po strop, ale pořád mi chyběl odstup. Tak jsem si opřel o okno zrcadlo, sám si stoupl před karton a kresbu si prohlížel v odraze. Viděl jsem sice jenom zlomek, ale

konečně jsem měl jakousi představu, jak bude mozaika vypadat z větší vzdálenosti.

**Zmínil jste ateliér na Vinohradech, ale žijete v Holešovicích. Co vás sem přivedlo?**

Má paní. Žiju tady přes dvacet let. Já jsem se narodil na Českomoravské vrchovině ve Svojanově. „Vysočina, jak krásný, krásný kraj, a což ten krásný Svojanov,“ řekl dokonce kdysi Masaryk. Vtipné je, že Svojanov leží v Čechách, ale mluví se tam moravsky. Proto vždycky říkám: „Já su Čech.“ Dětství jsem prožil v Uhříněvsi u Prahy. Pak jsem se stěhoval do Děčína, Kamenického Šenova, Nového Boru a na závěr na UMRUM do Prahy. Tehdy jsem bydlel na kolejkách v kubistické kolonci tady na Letné, ta už taky neexistuje, a v ulici Na Výšinách. A protože jsem bordelář, mám ještě v Tuklatech pronajatom bývalou stáj a v Semtěši u Karlových Varů stodolu. Ale Holešovice jsou půvabná čtvrt, je tady blízounko do centra, tramvají je to úplná legrace. A přitom je tu už díky trati a přístavu trochu jiná atmosféra.

**Sledoval jste, jak se bouraly drážní haly na nádraží Bubny-Zátory? Co si o tom myslíte?**

Byly to nádherné stavby. A ta kruhová okna! To je strašná škoda. Samozřejmě, že některé věci musí ustoupit jiným, to nejde jinak. Mám totiž neobyčejnou slabost pro kolejnice, kombinuju je se sklem do nejrůznějších instalací. Minulost se má ale se současností smířit, a ne ve jménu budoucnosti minulost likvidovat.

**Už zmíněná Pecha Kucha Night se v kině Aero koná pětkrát do roka. Představují se na ní mladí umělci a designéři. V září jste se tam najednou objevil vy s hodně vtipnou show. Jak se to stalo?**

Původně jsem do toho nechtěl jít, protože jsem si říkal, co je to za blbost. A pak jsem kupodivu zjistil, že to má své kouzlo. V Aero už měli takových nocí pětadvacet a na každé vystoupí zhruba čtrnáct lidí. Tak si to za tu dobu vynásojte. Po skončení za mnou dokonce přišli pořadatelé, že moje vystoupení mělo ze všech čtyřiceti pěti „kučí“ největší ohlas. Takže zase: Mám rád ticho absolutní i bouři vesmírnou. ●



Sklařský výtvarník profesor Vladimír Kopecký (\*1931) absolvoval v roce 1956 pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (VŠUP). V šedesátých letech navrhoval vitráže a mozaiky, v sedmdesátých letech se zaměřil na větší geometrické artefakty. Stojí za expozicí EXPO Sevilla '92, skleněnou mozaikou na známém havířovském nádraží v bruselském stylu, výzdobou televizního vysílače v Praze nebo předváděcí síně firmy Konica v Tokiu. V letech 1990 až 2008 vedl ateliér skla na pražské VŠUP. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.



## Starostou snadno a rychle

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

**Štve vás současná radnice a myslíte si, že byste zvládli řídit město lépe? Proč si to nezkusit. Australská mobilní aplikace Run That Town z vás udělá starostu jakéhokoli tamního města za pár vteřin.**

Když v srpnu 2011 proběhlo v Austrálii sčítání obyvatel, vzal tamní statistický úřad zjištěná data a nechal podle nich naprogramovat vtipnou počítačovou hru. Vznikla tak edukativní strategie typu SimCity s roztomilou grafikou a kousavými komentáři. V aplikaci Run That Town ale nejde jen o zábavu. Jako starosta totiž dostanete na deset let do péče konkrétní město nebo čtvrť s jejich přesným demografickým složením a pak už je jen na vás, jestli vás na konci volebního období budou čekat ovace, či pochodně a vidle. Potýkat se budete muset s aktivisty, developery, vandaly i místními novináři. Jde o zajímavý pohled na to, jak může komunální politika fungovat.

### Nejodlehlejší velkoměsto

Mně byla svěřena do správy čtvrť Beaconsfield na předměstí západoaustřalského Perthu. Jde o nejodlehlejší a zároveň jedno z nejbezpečnějších velkoměst na světě. K nejbližší větší aglomeraci Adelaide je to vzdáleno čarou přes dva tisíce kilometrů. To ale nic nemění na tom, že je čtyřtisícový Beaconsfield příjemné místo pro život. Spadá pod větší celek City of Fremantle odpovídající velikosti zhruba Praze 7. Místní mají k dispozici univerzitu, řadu škol, parků, sportovních klubů a drobných obchodů. A k tomu nového skvělého virtuálního starostu jménem John Haribo.

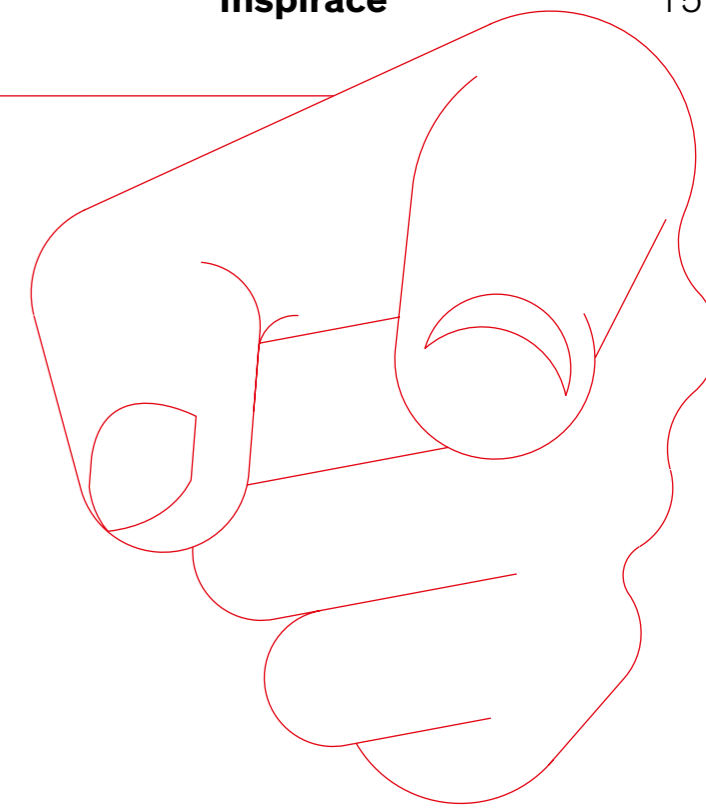
Ten se právě sklání nad metropolitním plánem a přemýšlí, zda by bylo lepší postavit společenský sál, dobudovat dálnici, nebo přivést do čtvrti developery a dovolit jim mnohapatrový hotel. Naštěstí (anebo bohužel)

žijí v Beaconsfieldu aktivní obyvatelé, kteří se nebojí jakýkoli krok radnice komentovat. Takže zatímco stavba společenského sálu se u nich setkala s úspěchem (pětatřicetiletá Julia: „Na tohle jsme dlouho čekali!“), u předimenzovaného hotelu je tomu přesně naopak (padesátiletý Giuseppe: „Vejde se to sem vůbec?“). Vášně vzbuzuje i návrh hudebního klubu (starý mládenec Rob: „Máme právo se jít bavit i po zavíračce hospod.“ versus majitelka činžovního domu Jane: „Rámus do tří do rána? Ne, díky.“). Jediné, na čem se ve čtvrti všichni shodnou, je nápad na zoologickou zahradu.

### Pozor na úspěch

Hra realisticky kopíruje sčítání lidu, takže virtuální Beaconsfieldští odpovídají přesně těm skutečným, co se týče pohlaví, věku, zaměstnání, rodinného stavu, vzdělání nebo příjmů. Vše je navíc online, takže i když už od sčítání uplynulo pět let, Run That Town využívá současně statistiky, a mění tak starostovi obyvatelstvo pod rukama podle čerstvě narozených dětí, zemřelých obyvatel nebo počtu přistěhovalců. Na začátku hry si buď vyberete z nabídky tří vylosovaných okrsků, nebo si podle poštovního směrovacího čísla zvolíte čtvrť, ve které bydlíte.

„Člověk si na sebe nesmí uplést bič tím, že bude hned v prvním roce příliš úspěšný,“ popisuje úskalí hry novinářka Kateřina Hanáčková, která už vedla radnice v Sydney, Melbourne, Brisbane a maloměstě Tuarhill. Každý rok totiž virtuální Austrálie vyhláší soutěž o nejlepší místo pro život. Když se v jednom



ročníku umístíte například na pátém místě a v dalším až na sedmém, obyvatelé začnou okamžitě remcat a propad připisovat vaší začínající senilitě. Proto je potřeba neustále sledovat statistiky i veřejné mínění a svou popularitu budovat postupně.

### Senioři na U-rampě

„Například Tuarhill je zajímavé tím, že i když jde o město s pár obyvateli, místní berou v průměru asi o dvě stě australských dolarů víc, než je celonárodní medián,“ líčí Hanáčková. Jejich zájem tak byl logicky golf, špičkové služby v hotelích a luxusní apartmány. „Takže když jsem v tomhle místě chtěla postavit domy se sociálními byty, všichni se začali bouřit, že takový typ stavby sníží ceny jejich nemovitosti,“ vysvětluje novinářka. K místním se pak většinou přidá i tisk, který politickou reprezentaci nešetří. „Jednou jsem prosadila velké zábavní centrum a pak o mně v Daily Spotlight vyšla zpráva, že tohle rozhodně obyvatelé nepotřebují, protože moje starostování je už samo o sobě dost velká parodie,“ dodává hráčka.

I když by se mohlo zdát, že cílem hry je obecně blaho místních, s přibývajícím koly se ukazuje něco jiného - vyhrává ten, kdo nasbírá nejvíce procent oblíbenosti čili politických bodů. Takže ve chvíli, kdy se máte rozhodnout mezi komunitním centrem pro seniory a skateparkem ve čtvrti, kde žije jen minimum lidí starších 60 let, zatímco teenagerů je mnohem víc, jste hracím algoritmem donuceni zvolit to druhé. „Vy si nakrásně můžete myslet, že kurz internetu pro babičky je šlechtitný a důležitý cíl, ale když to místní nechtějí, hra vám okamžitě srazí procenta,“ vysvětluje Hanáčková s tím, že čím déle Run That Town hraje, tím víc si uvědomuje, že jde především o to uspokojit obyvatele a na vize a plány lepšího místa pro život už nezbyvá moc prostoru. Koneckonců si ale stejně můžete dělat, co chcete, ať se to někomu líbí nebo ne. Je to přece jenom vaše hra. ●





## Po stopách budování státu

Národní galerie v Praze ve spolupráci s Vysokou školou umělecko-průmyslovou otevřely v listopadu 2015 ve Veletržním paláci výstavu Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu. Představuje před- a poválečné Československo prostřednictvím vizuální kultury jako nástroje státní reprezentace, která se nezastupitelně podílela na konstrukci státní identity a národního sebevědomí. Rejstřík představených uměleckých médií je nezvykle široký a sahá od olejomalby a soch přes užitou grafiku, fotografie, architektonické modely a plány až po průmyslový design či oděvní produkci. Národní galerie chce vyjít vstříc těm, kdo Československo zažili, a návštěvníkům starším 65 let nabízí na výstavu volný vstup. Výstavu si ve Veletržním paláci můžete prohlédnout do 7. února 2016. ●

→ [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)



## Vize nového města

Ještě do poloviny ledna 2016 máte možnost zavítat na výstavu Urbo Kune v Centru současného umění DOX a seznámit se s experimentálním projektem studentů architektury, kteří vytvořili paralelní membránové město Urbo Kune. Modely řeší otázku, jak využít více než kilometr dlouhý zbraslavský kamenolom po skončení zdejší těžby. Město Urbo Kune (v esperantu společné město) je inspirováno myšlenkou „komponovaného urbanismu“ rakouského teoretika architektury Jana Tabora, do jehož projektu je zapojena řada umělců, teoretiků, filozofů, architektů a hudebníků. Město zde vzniká na základě partitury podobně jako hudba.

Do projektu se zapojili studenti FA ČVUT Praha z ateliéru Petra Hájka a Jaroslava Hulína a studenti VŠVU Bratislava z Virtuálního studia Petra Hájka a Víta Halady. „Se studenty se zabýváme konfliktem města s krajinou - klademe si otázku, jak definovat jejich hranici. Projekt membránového města hledá možnosti, jak revitalizovat krajinu zničenou průmyslem a jak zacelit její jizvy,“ říká architekt a kurátor výstavy Petr Hájek.

Lom byl rozdělen do několika různých dlouhých koridorů o jednotné šířce 11 metrů. Studenti do jednotlivých částí navrhovali obytné čtvrti, vzdělávací a kulturní prostory, zahrady, obchodní centra, hřbitovy, ale také skokanský můstek, skatepark, pěštinu konopí, pivovar nebo vězení. Studentský model, který je nyní k vidění v Centru DOX, byl vystaven mimo jiné ve Vídni a Bratislavě, v příštím roce poputuje do Tokia. Návrh města je zdokumentován v katalogu, který je přístupný na webových stránkách [www.membranecity.eu](http://www.membranecity.eu). ●

→ [www.dox.cz](http://www.dox.cz)



## Design jako proces

Londýn je v poslední době centrem inovativních pokusů, jak design oprostít od statické a přiblížit ho k akčnímu, performativnímu či angažovanému umění. Designéři se stávají vypravěči a dobrodruhy. Vydávají se do terénu a své projekty zakládají na přírodních, sociálních, politických i urbánních souvislostech. Nová vlna performativního designu klade důraz na originální výrobní techniky a postupy, které tvoří nedílnou součást výsledného díla. Mezi lídry nového hnutí patří také dvojice Azusa Murakami a Alexander Groves, kteří tvoří Studio Swine a s nimiž se můžete osobně setkat 21. ledna 2016 od 18 hodin na veřejně přístupné přednášce ve Scholastice, která sídlí v Bubenské 1.

Studio Swine má za sebou již několik projektů stojících na hranici produktového designu, volného umění, ekologie a komentáře společenských problémů. Jejich alternativní způsoby produkce předmětů podněcují k zamyšlení a reflexi současného konzumního života, plýtvání a přebytku. Oceněný projekt Sea Chair je založen na sběru plastového odpadu v moři a jeho následné recyklaci přímo na palubě lodi. Plast Azusa s Alexandrem třídí podle barev, nastříhávají na malé kousky a v improvizované peci ho roztaví do hmoty, kterou vylijí do podoby plastové stoličky povyšující zapomenutý odpad na plnohodnotný materiál a funkční produkt.

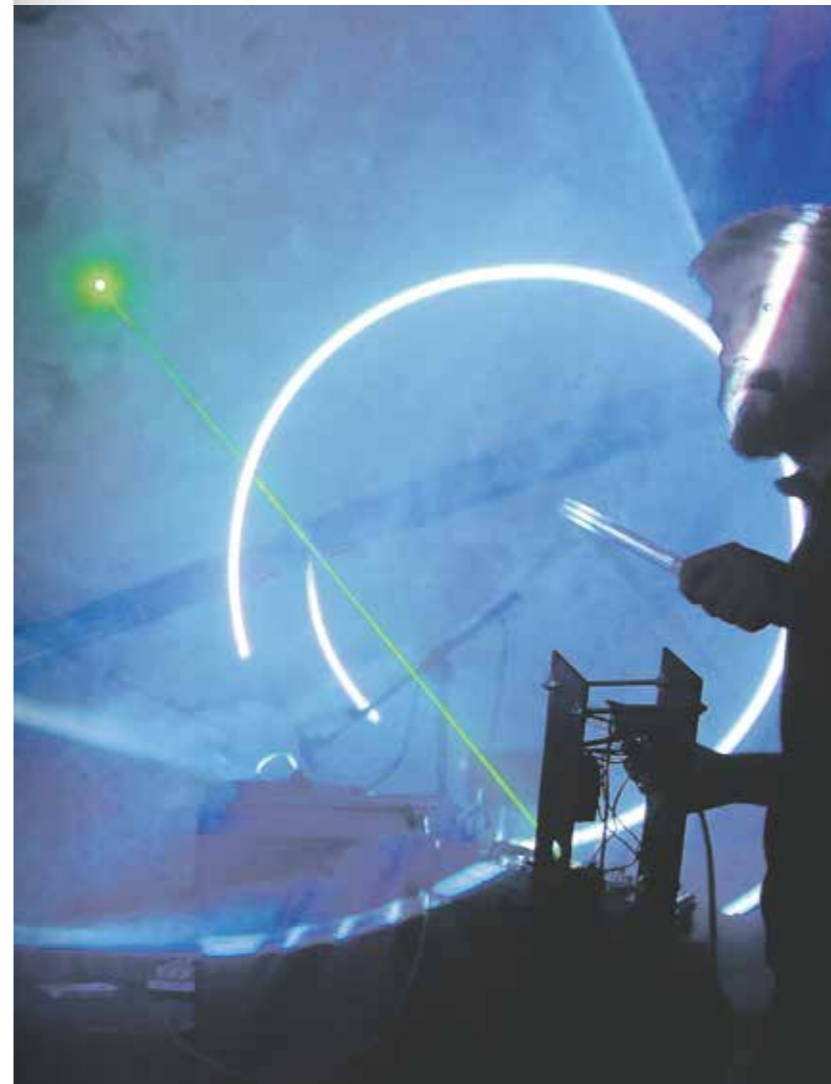
V projektu s názvem Can City zase na ulicích Sao Paula sbírají použité plechovky a opět v improvizované peci je taví na tekutý hliník, který vylévají do primitivních forem vytvořených z písku nalezeného přímo na ulici. Celý proces tvůrčí spojují s prostředím ulic Sao Paula i dalším prvkem - jako hlavní topivo v jejich peci slouží použitý olej z místních bister a restaurací.

Studio Swine zkoumá nové výrobní možnosti a poukazuje na důležitý společenský fenomén a problémy. Svými projekty tyto umělci dokazují, že prostředky a témata současného designu jsou neomezené. Vernisáž výstavy jejich prací se uskuteční 22. ledna 2016 od 19 hodin v Okolo/PP, Bořivojova 77, Praha 3. ●

## Pro všechny malé oči

V únoru se můžete opět těšit na filmový festival od dětí pro děti s názvem Malé oči, který se uskuteční od 8. do 14. února 2016 v Bio Oko. Už třetí ročník festivalu chystá filmový program šitý na míru dětem všech věkových kategorií. Vedle dopoledních a odpoledních projekcí pro školy, které budou probíhat od pondělka do pátku, nabídne bohatý víkendový program pro celé rodiny. Vstup na festival povolen pouze v doprovodu dětí! Vstupenky jsou v prodeji již od 15. ledna na pokladně kina Bio Oko, Františka Křížka 15. ●

→ [www.maleoci.cz](http://www.maleoci.cz)



## Na film do Obýváku

Další promítání Kina v Obýváku ve Studiu ALTA se bude konat v sobotu 16. ledna 2016 ve 20 hodin a přinese pohled do života LGBT komunity v Rusku. V roce 2013 přijalo Rusko zákon proti propagaci homosexuality mezi mládeží. Mladí gayové a lesby se tak stali chybou v systému a jejich šikana získala posvěcení z nejvyšších míst. Internetová stránka Děti 404, kterou založila Elena Klimovová, zveřejňuje vzájemné rozhovory vytvářejí mrazivý obraz ruské současnosti. Zatímco v Rusku je Klimovová perzekvována a tamní projekce snímku byly rozeznány policií, na prestižním kanadském festivalu Hot Docs si film vysloužil bouřlivé ovace a na českém QFF Mezipatra Diváčkou cenu. Vstup je zdarma. ●

→ [www.altart.cz](http://www.altart.cz)

## Jan Turner: Stojím na zdi

„Jan Turner je umělec zneuzívající boom konceptuálního umění ve svůj neprospěch. Jeho instalace v sobě vždy obsahují nevhodný prvek, který jej z konceptuálního umění diskvalifikuje, ale zároveň není možné ho zbavit příslušnosti ke konceptuálnímu sportu. Být tam, ale ne zcela tam, a zároveň být vně, ale také uvnitř. Jak na nebi, tak i na zemi. Jen tak se dá dělat umění,“ říká Ivan Mečl, výtvarný kritik a zakladatel nakladatelství Divus. Právě on zahájí ve středu 13. ledna 2016 v 18 hodin v knihkupectví Trigon Turnerovu výstavu s názvem Stojím na zdi. Výstava je přístupná ve všední dny od 10 do 18 hodin a potrvá do 14. března 2016. ●

→ [www.trigon-knihy.cz](http://www.trigon-knihy.cz)

## Folklorní mejdlo

Všichni milovníci folkloru ocení nespoutanou veselici u cimbálky 14. ledna 2016 od 20 hodin ve Studiu ALTA. Nemusíte být dědinou ukutý šohaj či krojovaná děvčica, stačí nadšení. Folklorní mejdlo propojuje rodáky ze všech koutů republiky a přináší do Prahy jedinečný zážitek divokých moravských tancovaček. Víno poteče proudem, a jestli jste ve světě folkloru nováčky, lektori vám ukážou, že křepčit zvládne každý. ●

→ [www.altart.cz](http://www.altart.cz)

## Narozeniny umění

Každý rok 17. ledna slaví umění svoje narozeniny. Ty letošní jsou již 1 000 053., a Český rozhlas ve spolupráci s Národní galerií vás proto zvou na nedělní oslavu pro děti i dospělé. Globální narozeninová party tentokrát připomene 100 let dada, 106 let futurismu a více než padesátiletou historii hnutí Fluxus. To vše prostřednictvím audiovizuálních workshopů, performancí, komentovaných prohlídek a různorodých aktivit.

Program začne v odpoledních hodinách, kdy se budete moci ponořit do tajů zvuků a ruchů, rozehrát magické skříňky inspirované tvorbou hnutí Fluxus či si pohrát se slovy a zaznamenat své minutové dada. Připraveny jsou komentované prohlídky nebo si můžete poslechnout živé vysílání rozhlasu přímo z místa dění. Akce vyvrcholí textově-zvukovými performancemi v podání českých a slovenských interpretů. Celý program (kromě zvukové dílny) je zdarma. Vstupy do výstav a sbírek Národní galerie budou od 14 do 18 hodin zdarma pro dospělého provázeného dítětem.

Tradice narozenin umění vznikla 17. ledna 1963. Tehdy Robert Filliou, člen uměleckého hnutí Fluxus prohlásil, že umění se zrodilo před milionem let, kdy pravěký umělec vhodil suchou houbou do nádoby s vodou. Od té doby se pořádají oslavy v nejrůznějších prostorech po celém světě, ale také v rozhlasovém éteru a internetu prostřednictvím propojení veřejnoprávních rozhlasů a díky spolupráci skupiny producentů Euroradio Ars Acustica. ●

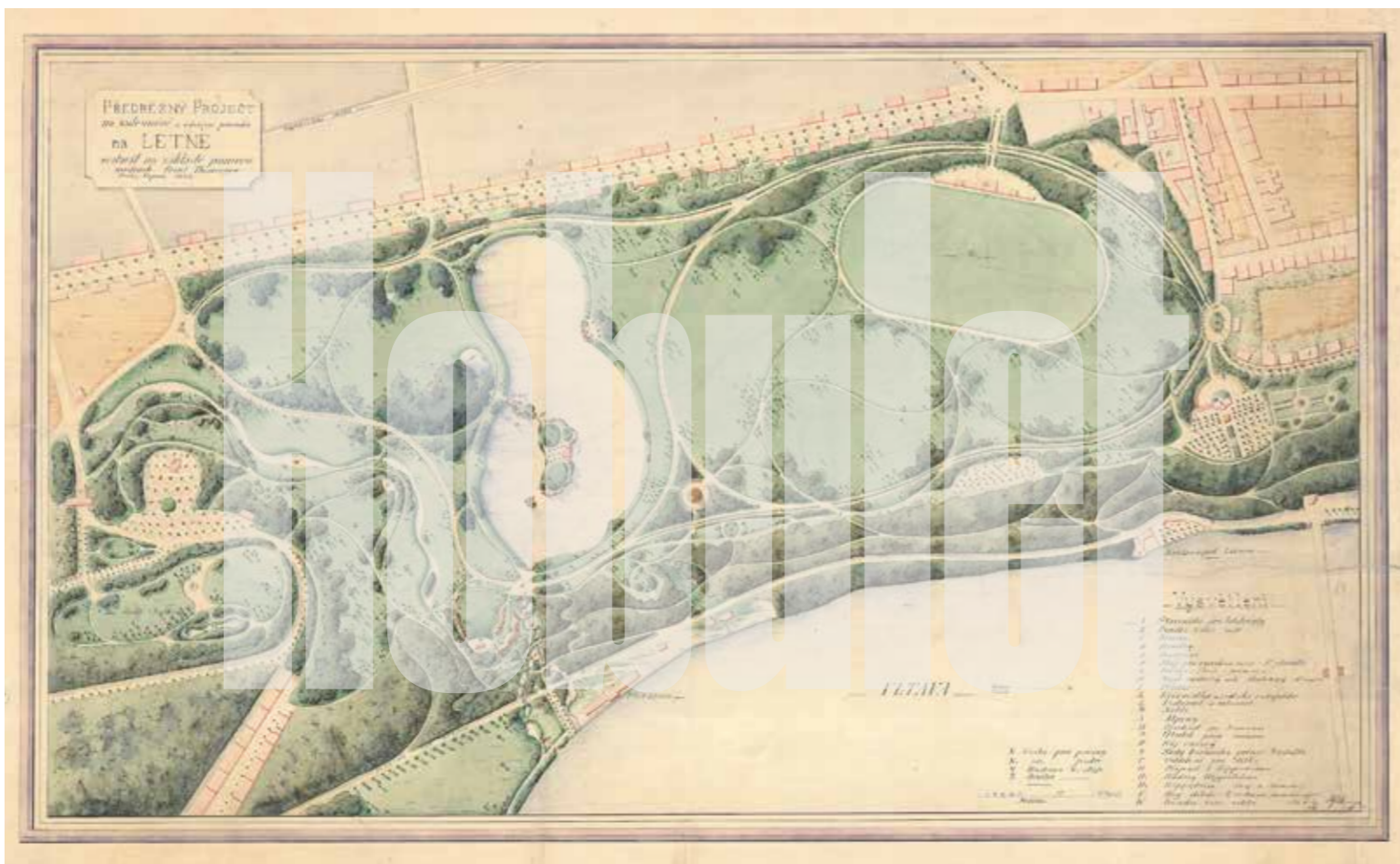
→ [ab.rozhlas.cz](http://ab.rozhlas.cz)

## Řeky a Atmosférický sbor

Představení souboru Řeky je soutokem dvou ženských hlasů. Hlasů vyprávěcích, lyrických, hlasů oslavujících cestu ke kořenům, ke slovanským odkazům za doprovodu bubny, perkusí a smíšeného sboru. Hlasově-bubenický projekt Antonie Nyass a Luhawy Goldin - zpěvaček z Yellow Sisters - bude k vidění s hudebně-výtvarným představením v divadle Jatka78 10. ledna 2016 od 19.30 hodin. Autorské písně se silnými slovanskými motivy ve world music provedení doprovází na bubny a perkuse Miloš Vacík a Papis Nyass. Atmosférický sbor čítá okolo 40 zpěváků, kteří dotvářejí celý obraz silnými melodiemi, harmoniemi, rytmy a zvuky. Hudební příběhy dobarvuje improvizovaná výtvarná videoprojekce mexické umělkyně Cristiny Maldonado. ●

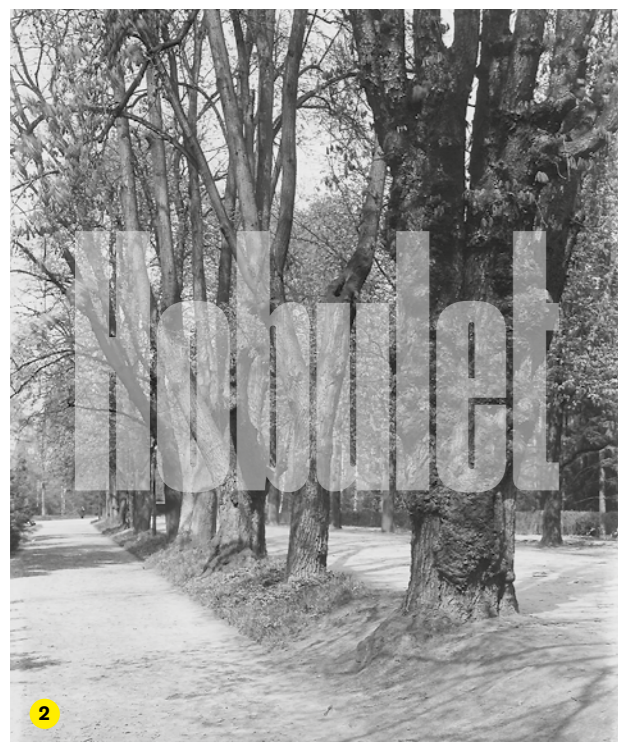
## Objektivem srdce

Fotografie harfenistky Zbyňky Šolcové s názvem Objektivem srdce osvěží chodby 2. patra radnice. Výstavu Galerie na úřadě zahájíme 13. ledna 2016 v 17.30 hodin. V rámci programu vystoupí sama autorka. Hru na harfu doplní i ukázka z vlastní poezie, kterou vydala ve sbírce s názvem City a pocity. Zbyňka Šolcová je především vynikající harfenistka. Sama o sobě říká, že má ráda pestrost a změny, a tak je vedle komponování hudby a skládání básní jejím třetím rozměrem fotografování. Ve svých fotografiích stejně jako v hudbě a poezii citlivě vyjadřuje náladu a rozpoložení světa kolem nás. Fotografie si můžete prohlédnout do 11. března 2016. ●



1

# BUDOUCNOST PARKŮ



Text – Richard Biegel, zastupitel a předseda Komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru  
Foto – Archiv hl. města Prahy, Muzeum hl. města Prahy a archiv Národního zemědělského muzea

**Tři výjimečné zelené plochy Stromovka, Letenské sady a Štvanice tvoří přírodní hranici Sedmičky. Přestože Praha 7 není ani jejich vlastníkem, ani správcem, je s těmito parky bytostně spjata a jejich budoucnost zásadně ovlivní kvalitu života v naší čtvrti. Jak si využití parků představuje současné vedení radnice?**

Každý z těchto parků je svébytný, má unikátní historii i jedinečný charakter, ze kterého vyplývají také případné limity jeho využití. Svým charakterem se vzájemně doplňují, a mohou tak - při promyšlené souhře - naplnit téměř všechny role, které jsou od nich vyžadovány. O to zvláštnější je skutečnost, že doposud neexistuje jednotná koncepce jejich využití, která by tato specifika zohlednila a stanovila pravidla, jež by předem určila charakter a rozsah akcí, které se zde případně mohou konat. Naddimenzované podniky typu Olympijský park na Letné přitom bohužel jasně ukazují, že bez transparentních a promyšlených pravidel mohou být parky využívány až na samou mez únosnosti, bez ohledu na jejich zásadní a nezastupitelnou každodenní roli v životě města i možné budoucí následky.



## Z historie parků

Unikátní trojhvězdi parků Prahy 7 vznikalo přirozeně a postupně. Nejstarší z nich je Královská obora Stromovka, která byla z popudu Přemysla Otakara jako lovecká obora založena již roku 1268. Zásadní proměnou prošla během panování Rudolfa II., kdy vznikl Císařský mlýn a byla proražena štola zásobující vodou rozlehlý rybník s ostrovem uprostřed. Pozdější zásahy, mezi které patřilo vybudování dvou železničních tratí či zrušení velkého rybníka a jeho náhrada soustavou menších vodních ploch, naštěstí nenarušily charakter parku, jemuž vtiskly definitivní výraz romantické úpravy z 19. století. Poměrně razantním a dosud problematickým zásahem naopak

bylo vyčlenění velké části parku pro Výstaviště, které dodnes zabírá čtvrtinu jeho bývalé rozlohy včetně přírodních částí při severní železniční trati.

Jestliže Stromovka je svým charakterem souvislého lesoparku jasně vymezena a definována, Letenské sady představují území komplikovanější a barvitější. Na rozdíl od Stromovky patří mezi parky, které se začaly utvářet až ve druhé polovině 19. století. Z původních velkorysých plánů Františka Thomayera byla realizována jen malá část, která se dnes nachází na východ od Letenského zámečku. Zásadní etapou byla pro Letnou tíživá doba 50. let, kdy byl postaven (a vzápětí opět zbořen) Stalinův pomník. „Vedlejším produktem“ megalomanské stavby byla úprava celých sadů, kterou navrhl Jiří Štursa a která dala prostoru parku jeho dnešní charakter. Hlavní osy směřující k zaniklému pomníku, střídání pásů stromů, trávníků a písčité plochy - to vše je výsledkem zásahu, který definitivně vytvořil z rozlehlé pláň jednotný celek. Přes mnohé velkorysé plány se Letenské pláni nakonec vyhnula další zástavba a její volný prostor je zvláštním a působivým protikladem hustě zastavěného centra města.

Štvanice představuje spíše než park volný prostor, který se parkem teprve může stát. O její historii i možné budoucnosti jsme podrobně psali v Hobuletu 9/2015. Stručně lze říci, že z původně rozmanité struktury ostrovů zde nakonec různými regulacemi a inženýrskými zásahy vznikl ostrov, který je poměrně ostře oddělen od obou břehů a jehož definitivní náplň je zatím velkou neznámou. Pokud se naplní představa autorů nejvýše oceněného projektu z nedávné soutěže, promění se ostrov v jednotný zalesněný prostor, kde koruny vysokých stromů vytvoří pomyslnou střechu pro nejrůznější městské, rekreační i sportovní aktivity.





## Vize budoucnosti

Jaká je tedy přítomnost a možná budoucnost zmíněných parků? Charakter Stromovky je silný a zdá se, že našťastí poměrně neměnný. Ničivé důsledky povodně z roku 2002 byly již odstraněny a park je živým prostorem, který je přirozeně a různorodě využíván po celý rok. Problematické je jeho sousedství s Výstavištěm, které z klidného parku dělá na několik měsíců v roce hlučné předpolí zdejších atrakcí. Právě zdárné řešení budoucnosti Výstaviště je i klíčem k budoucnosti Stromovky: pokud se podaří připojit k parku nesmyslné zabrané plochy, obnovit historické osy procházející Výstavištěm a zejména nalézt pro hlavní části Výstaviště takový účel, který by systematicky nenarušoval její poklidnou atmosféru, bude Stromovka i nadále velmi stabilním a přirozeně využívaným parkem. Neméně zásadní je otázka dlouho očekávané rekonstrukce Šlechtovy restaurace, která byla a v budoucnu by opět měla být přirozeným centrem života parku - ovšem bez toho, že by její provoz vyvolal zde zcela nežádoucí přítomnost automobilové dopravy.

Z charakteru Královské obory rovněž vyplývá vymezení činností, které zde lze realizovat nad rámec běžného provozu. Stromovka je působivá svou poklidnou atmosférou, která umožňuje vnímat jak její krajinnářské řešení, tak proměny přírody v průběhu ročních období. Akce, které by se zde mohly konat, nesmějí žádným způsobem zasáhnout do unikátního působení celku. Tento park je klenot, který se do dnešních dnů dochoval v překvapivě celistvosti, a je naší povinností jej takto vnímat a se vši vážností o něj pečovat.

Letenské sady jsou již z principu výrazně odlišné. Prostor nabízí unikátní pohledy na město i lehce nadnesený pocit, že se nás jeho ruch vlastně netýká. Pohnutý osud místa zaniklého pomníku jako by dodal jeho okolí osvobozující atmosféru relativity dějin a s ní spojený pocit vnitřní svobody, který se v jistém smyslu týká celé pláně. Její síla a kvalita je právě v tom, že po všech peripetiích dějin patří jen a pouze sama sobě - a rovněž těm, kteří její svébytnost se vši pokorou vnímají.

## Akce na ostrov

O to větším paradoxem je skutečnost, že právě na Letenskou pláň jsou často směřovány akce, které svou uzavřeností a většinou i ryze komerčním charakterem popírají a narušují její smysl. Ze zkušenosti posledních let jednoznačně vyplývá, že jakákoli akce, která zabere a zpoplatní prostor parku, výrazně naruší či znemožní každodenní přirozený život, který je hlavním smyslem tohoto unikátního volného prostoru. Absurdita megalomanských akcí vynikne ještě více ve srovnání s pravidelnou přehlídkou Letní Letná, která se naopak do parku přirozeně integruje a umocňuje jeho jedinečnou atmosféru. Dlouholeté spory o obestavení nebo dokonce částečné zastavení pláně jsou tak bohužel doprovázeny snahami o její komerční využívání, které v její charakter navždy proměnilo. Je v zájmu čtvrti i města, aby vznikla jasná pravidla pro žádoucí kulturní život pláně, který nespočívá v „importovaných“ zážitkových areálech či tisícíhlavých koncertech, ale naopak v její průběžném rozvíjení jednotlivých částí tak, aby každá nalezla co nejpřirozenější kulturní náplň.

Již byl řečeno, že Štvanice je prostorem ve fázi hledání a budoucího možného přerodu. I tak je však její dnešní charakter poměrně působivý a rozhodně umožňuje rozvíjet úvahy o adekvátním současném využití. Právě Štvanice se jeví jako ideální pro pořádání velkých kulturních akcí, které vyžadují jinde nepřijatelné uzavření areálu a spontánní festivalový či koncertní charakter. Volná plocha zde nijak neomezuje charakter dočasného využití a díky nové tramvajové zastávce a letnímu přívodu je ostrov po dlouhé době i dobře přístupný.

Téma budoucnosti parků zde bylo pochoptitelně nastíněno jen zběžně a v hrubých obrysech. I z mála řečeného je však zřejmé, že jakékoli budoucí aktivity zde nezbytně vyžadují dlouhodobou rozvahu a koordinaci, v níž radnice Prahy 7 musí ve vlastním zájmu hrát jednu z hlavních rolí. Konkrétní pravidla a principy, které pro jednotlivé parky navrhujeme, se proto bezpochyby stanou klíčovými tématem diskuzí, které nás v nejbližší době čekají. ●



## A jak vidí využití parků opozice?

### ODS

Nové vedení radnice má možná ambici připravit koncepci využití tří velkých parků v katastru Prahy 7, kromě obecně známých skutečností ale nyní příliš konkrétní představu nepředkládá. Ke každému z parků přitom existuje jeden klíč, který ovlivní jeho další život. V případě Letné je to využití místa po Stalinovu pomníku, v případě Stromovky rekonstrukce Šlechtovky k důstojným účelům. O budoucnosti Štvanice rozhodne dopravní spojení a výstavba lávky. Provizorní přívoz a problematická zastávka tramvaje na Hlávkově mostě myšlenky velkých akcí a koncertů příliš nepřejí.

Ing. arch. Ladislav Schejbal, člen oblastní rady ODS Praha 7

### ČSSD

Prahu 7 oceňují její obyvatelé jako příjemné místo pro život také kvůli parkům a parčíkům, kde mohou trávit volné chvíle. Nejoblíbenějšími jsou zejména Letenské sady a Stromovka, které ale patří hl. m. Praze. To leckdy omezuje možnosti Prahy 7 zasahovat výrazněji do jejich podoby. Po otevření tunelu Blanka se občané právem ptají, co se stalo s návrhy na rekonstrukci Letenských sadů s rybníčky a odpočinkovými zónami, které vídali na setkáních před zahájením a v průběhu výstavby od stavitelů. Měly se realizovat právě v této době. Po našich urgencích se v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy na příští rok počítá s projektem nového rybníku ve Stromovce za 11 milionů korun a měla by se zahájit rekonstrukce Šlechtovy restaurace, což považujeme za pozitivní kroky a děkujeme členům naší strany v radě hl. m. Prahy za prosazení tohoto záměru. Podporujeme současné vedení radnice ve stanovisku, aby na Letenské pláni nevznikaly ani dočasné stavby, a neotevřela se tak branka developerům k vytouženému zastavení této plochy a pak i části Letenských sadů. Vždy proti tomu budeme důrazně vystupovat!

Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD (předseda OVV ČSSD Praha 7)

- 1 Thomayerův plán Letenských sadů (Archiv NZM)
- 2 Stará alej ve Stromovce (Bruner-Dvořák 1925-30, MHMP)
- 3 Historická fotografie Stromovky (Bruner-Dvořák 1925-30, MHMP)
- 4 Stromovka roku 1910 (MHMP)
- 5 Zastávka lanovky na Letné (Jan Kříženecký 1907, Archiv hl. m. Prahy)
- 6 Letenská pláň (Jindřich Eckert 1904, Archiv hl. m. Prahy)

# Nesedíte doma, nasadte masku

**Proč jezdit na karneval do Benátek, když už i u nás zase slavíme masopust? Od roku 2014 žije masopustem i Sedmička. Zapojte se do příprav, poznejte své sousedy a zažijte jedinečný svátek masek.**



Text – Klára Janicki  
Ilustrace – Adéla Marie Jirků

V dřívějších dobách trvaly masopustní oslavy i v Česku několik dní, nejčastěji začínaly tzv. tučným čtvrtkem, kdy vypuklo hodování. Obvykle se pořádala zabijačka, pekly se koblihy, koláče, buchty a smažené boží milosti. O sobotách a nedělích bývaly nejen tancovačky a společné zábavy, ale často se konaly také svatby. Původně bývaly občůzky masek v úterý před Popeleční středou. K typickým maškaram patřil medvěd, kůň, Bakchus, smrtka, bába s nůši, Turek, Žid, z ruky věštily cikánky a kolemjdoucím mazal tváře sazemi kominík. Na konci úterního reje masek masopust vyvrcholil pohřbíváním Bakcha či basy, stínáním koníka nebo kohouta - podoba se měnila podle regionů.

### Obnovená tradice

Letenský masopust vychází nejen z tradic venkovských masopustů, městských šlechtických a měšťanských karnevalů, redut a maškarních plesů, ale našel si svoji specifickou identitu. O málokteré pražské části se dá říct, i když samozřejmě s nadsázkou, že je to taková „vesnička“. Počtem kulturních institucí v přepočtu na obyvatele se navíc naše čtvrt řadí mezi ty nejkulturnější v Praze. Místo tradičních zastá-

vek po domech na panáky nebo jitrnice tak Letenský masopust nabídne bezplatné návštěvy kultury. Letos můžete zavítat do NTM, NZM, Muzea kávy Alchymista a také na výstavu Maska - konfrontace a kontrasty v galerii Scarabeus.

Letenský masopust se letos uskuteční již potřetí. Za jeho vznikem a existencí stojí Kateřina Ebelová, majitelka galerie Scarabeus, výtvarnice a pedagožka, která se tématu masek dlouhodobě věnuje. „Využila jsem toho, že jsem vedla skupinu italských stážistů, kteří přijeli do Prahy na postgraduální umělecký pobyt. Za několik měsíců vytvořili masky a také se seznámili s tradicemi českého masopustu. Napadlo mě uspořádat místo suché výstavy jejich prací veřejnou prezentaci formou masopustu, na který jsem pozvala pár přátel a děti, jejich rodiče a učitele z nedaleké školky Na Výšinách.“

Druhého ročníku masopustu se účastnilo již přes 260 lidí. „Posledně nám nádherně vyšlo počasí, což nám moc pomohlo. Vzal jsem si do průvodu kostým, masku, torničku s žonglováním, hrkátka, která jsem rozdával dětem, a slivovici, kterou jsem rozdával rodičům, a byla to paráda. Oba předchozí ročníky končily na Staromáku a já myslím, že jsme se všichni

vlastně utvrdili v tom, že Letenský masopust má svoji vlastní tvář a zaslouží si zakončení v naší čtvrti, takže letos žádný pochod na Staromák nebude. Zakončíme to pěkně po letensku v nějaké kavárně nebo místní hospůdce - každý podle svého gusta,“ plánuje divadelník Janko Polák, který se do oslav zapojí se svou mezinárodní uměleckou skupinou Flying Freedom Festival.

Cílem organizátorů je, aby se co nejvíce lidí ze Sedmičky zúčastnilo nejen průvodu, ale samotných příprav. Ty začínou již koncem ledna - těšit se můžete na celodenní dílny výroby masek a kostýmů, gigantických loutek, improvizovaných hudebních nástrojů či lekci balfolku a tanečních improvizací.

### Maska - symbol svobody

To nejmenší, co můžeme udělat, je přichystat si masku do průvodu. Celý rok beztak trávíme pod maskou, kterou nastavujeme jiným a které často sami věříme. Tak proč si jeden den v roce neuzít v kůži někoho jiného s novou identitou? V masopustním průvodu přestávají existovat rozdíly politické, náboženské, ekonomické - všichni se stávají někým jiným a mohou v sobě znovu objevit dětskost a veselost, kterou si během roku odírají. To je duch masopustu.

„Hodně cestuju po jihu Evropy, účastnil jsem se několika karnevalů a lidových slavností ve Francii a v Itálii,“ popisuje Janko Polák. „Již ani mají tento druh oslav v krvi, baví je hodit na sebe kostým, masku, vyběhnout do ulic a dělat n'importe quoi (doslova je jedno co, neboli po našem koniny) a pořádně si vyčistit hlavu. Třeba Francouzi si dost potrpí na pořádání společných večerů a příprava komunitní akce je pro ně otázkou cti.“

To, co potřebujete, je pouze trocha času a kreativity. I obyčejný dětský kočárek se může proměnit v malý alegorický vůz a obveselit průvod. A za co jít? „Inspirovat se můžeme protiklady, bojem masitých a postních pokrmů - masky prasete, motivy jitrnic či koblihy nebo motivy ryb, zeleniny a ovoce. Protiklady se mohou objevit také v dalších námětech: tlustý - hubený, malý - velký nebo v kontrastních barvách, tvarech či materiálech. Masky mohou kombinovat také protiklady lidských, zvířecích či fantastických prvků. Nabízí se i spojení slunce s měsícem, léta se zimou atp.“ doporučuje Kateřina Ebelová.

Sraz letenských masek bude 6. února 2016 v 10 hodin na Strossmayerově náměstí, zde proběhne předání masopustního práva starostou Prahy 7 a první vystoupení. Za doprovodu hudby pak průvod vyrazí směrem na Letnou. Během několika zastávek čeká na účastníky průvodu pouliční divadlo a další vystoupení. Pro všechny maskáry budou ve vymezeném čase zdarma otevřeny expozice několika muzeí a program bude pokračovat až do večera. ●



### Jak se zapojit?

**Galerie Scarabeus** Jana Zajíce 7  
**Kreslárna** Havanská 14  
**Artual** Letohradská 62  
vždy 30.-31. 1. 2016, 10-18 hodin

Všechny akce se uskuteční za podpory radnice Prahy 7 a vstup je zdarma.  
www.facebook.com/letenskyamasopust

**Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.**

# Přehled základních škol Prahy 7

Na základě podkladů z Odboru školství a jednotlivých ZŠ Prahy 7 zpracovala Klára Janicki

Zápis budoucích prvňáčků na školní rok 2016/2017 letos proběhne ve dnech 3. a 4. února 2016 od 14 do 18 hodin. Jedinou výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis uskuteční 25. až 27. ledna 2016 dle předchozí domluvy s rodiči. Ve škole musíte předložit rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz. Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné požádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte.

## Uvažujete o odkladu? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 funguje při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) přípravná třída či takzvaný nultý ročník, který je primárně určen pro děti s odkladem školní docházky.

Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvyknout si na školní režim, vyrovnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajistí systematickou přípravu pro vstup do první třídy.

Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole ji zákonný zástupce dítěte předá nejpozději do konce května 2016. Rodiče dítěte následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvíte se na prohlídce během vyučování nebo navštívte seznamovací kurzy pro předškoláky.

## ZŠ TGM

Se školním rokem 2016/17 škola začíná s novým studijním programem pro prvňáčky Step by step – Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (i s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, taneční, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení na web, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule

Den otevřených dveří: 11. 1. od 10 do 17 hod. (vždy v celou hodinu budete provedeni ředitelem či zástupkyní)  
Kontakt: Ortenovo náměstí 34  
Tel.: 603 486 923  
Email: smid@zstgm7.cz  
www.zstgm7.cz

## ZŠ Tusařova

Vyučuje dle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání, který vychází z koncepce Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání. Škola vyniká realizací zajímavých celoškolních projektů a pestrou nabídkou povinné volitelných předmětů.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarně-pracovní kroužek, sportovní, dramatický, hudební, jazykové kroužky, vaření, roztleskávačky, mažoretky, florbal, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna, učebna informatiky s 29 počítači připojenými na internet, pracovna fyziky, cizích jazyků, cvičná školní kuchyňka, školní dílna

Den otevřených dveří: 12. 1. od 8 do 18 hod. (v 18 hodin navíc prohlídka školy v doprovodu ředitelky Mgr. Moniky Nezbedové)  
Kontakt: Tusařova 21  
Tel.: 603 338 256  
Email: skola.tusarova@seznam.cz  
www.skolatusarova.cz

## FZŠ Umělecká (Fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku ZŠ nabízí jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu) a jednu třídu se zaměřením na rozšířenou výuku anglického jazyka (v 1. ročníku 2 hod. týdně + možnost konverzace). Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová (výťah, plošiny). Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. V pedagogickém sboru je 8 mužů.

Volnočasové aktivity a vybavení: knihovna, výtvarný ateliér, keramická dílna (2 keramické pece), tělocvična na míčové hry a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní tábor

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.  
První kroky do školy  
6. 1. a 7. 1. od 14 do 17 hod. odpoledne plně her, zábavy a úkolů  
Kontakt: Umělecká 8  
Tel.: 602 250 101  
Email: fzsumelecka@seznam.cz  
www.fzsumelecka.cz

## ZŠ Korunovačnická

ZŠ vyučuje dle školního vzdělávacího programu ŠVP 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka, vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojujovány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola PedF UK v Praze je dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivé školy (důraz na propojení předmětů, výuku k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti).

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarný klub, výuka moderního tance, angličtina, hudební kurzy, ateliér, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení

Dny otevřených dveří:  
6. 1. od 16 do 18 hod. (velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelem), 14. 1. a 21. 1. od 8 do 11.40 hod. (otevřená výuka na 1. stupni a možnost setkání s vedením školy)  
Kontakt: Korunovačnická 8  
Tel.: 731 189 723  
Email: korunka@gns.cz  
www.korunka.gns.cz

## Bratrská škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická, je určena pouze žákům 1. stupně. Škola rodinného typu (otvírá se jen jedna třída) zajišťuje speciálněpedagogickou péči i dětem s handicapem. Nově je otevřena přípravná třída.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrčičský, divadelní, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, trampolína, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna; v každé třídě máme interaktivní tabuli.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.  
Termín zápisu: 25.–27. ledna 2016 – je nutné si předem dohodnout termín.  
Kontakt: Rajska 3  
Tel.: 603 957 518  
Email: bratraska@seznam.cz  
www.bratraska.cz

## ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematiku vyučujeme dle principů metody prof. Hejného, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi konverzací v cizím jazyce a předmětem matematika plus.

V budově na Strossmayerově nám. 4 otevíráme vedle tříd se všeobecným programem také jednu třídu s výukou některých předmětů v anglickém jazyce. V budově Letohradská 1 otevíráme specializovanou třídu pro žáky se specifickými potřebami učení a třídu s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezečství, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvičny a gymnastická hala, odborné učebny, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení

Den otevřených dveří v budově Strossmayerovo nám. 4: 5. 1. od 8.00 do 17.00 (v 10, 14 a 16 hod. možnost pohovořit přímo s vedením školy)

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4  
Tel.: 604 279 586  
Email: sekretariat@zs-stross.cz  
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří v budově Letohradská 1: 6. 1. 2016 od 8 do 17 hod.  
Kontakt: Letohradská 1  
Tel.: 603 574 147  
Email: sekretariat@zs-stross.cz  
www.letohradska.cz

## ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je státní základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, rozvoj kompetencí pro 21. století. Žáci jsou také vedeni ke slušnosti, ve spolupráci s rodiči se snažíme rozvíjet morální postoje. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk – němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí, a to včetně výměnných pobytů (Holandsko, Francie). Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a ve škole působí školní psycholog. Ve škole jsou zavedeny školní uniformy.

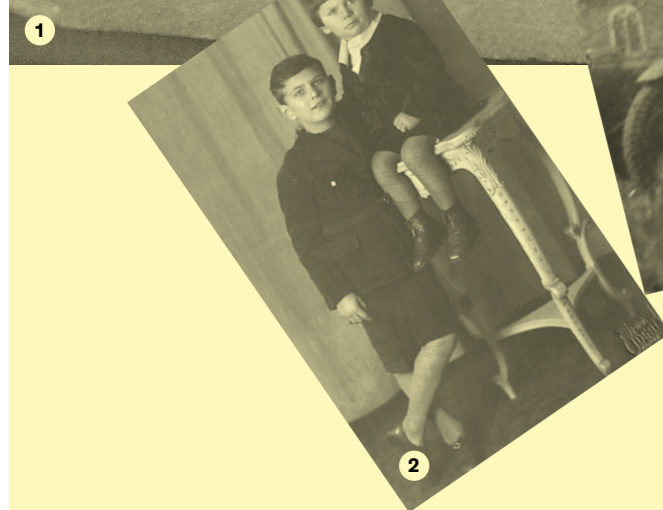
Volnočasové aktivity a vybavení: školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, počítačová učebna s 30 stolními počítači, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, klasickým či interaktivním projektorem či interaktivní tabulí, cvičná kuchyňka, 2 tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická a česká knihovna.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.  
Kontakt: Františka Křížka 2  
Tel.: 733 106 029  
Email: skola@plaminkova.cz  
www.plaminkova.cz



Více informací naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat!

# Letenský hrdina



**I když od konce druhé světové války uplynulo již více než sedm desetiletí, stále mezi námi žijí hrdinové, kteří neváhali riskovat své životy a rozhodli se bojovat za svobodu. Jedním z nich je i Leteňák Viktor Wellemín, který nedávno dostal prestižní ocenění - Cenu Paměti národa.**

Viktor Wellemín se narodil v Praze 24. března 1923. Vyrůstal v pražské asimilované židovské rodině spolu se starším bratrem Adolfem (1919-1974). Jejich otec se během bojového nasazení v I. světové válce seznámil s Leem Kasparem, který ve Vídni vyráběl malířské barvy a obchodoval s nimi. Po vzniku ČSR spolu založili pražskou filiálku firmy, kde pan Wellemín starší vlastnil poloviční podíl. I mladý Viktor se po absolvování měšťanské a soukromé obchodní školy zapojil do práce v rodinné firmě jako praktikant.

## Dlouhá pouť do Palestiny

Vzhledem ke kontaktům s rakouským prostředím si Wellemínovi velice dobře uvědomovali nebezpečí postupující nacistické ideologie. Po anšlusu Rakouska se navíc jejich byt stal prvním útočištěm pro mnoho židovských uprchlíků. Ale i situace v tehdejší ČSR se rychle komplikovala, záhy přišel Mnichov a zábor českého pohraničí. Poslední kapkou byly události 15. března 1939, kdy oba bratři sledovali obsazování karlínských kasáren německou armádou. „Měli jsme to z první ruky, poněvadž jsme bydleli proti dvoru karlínských kasáren. Fakticky se německá armáda československými zbraněmi dozbíjela... My jsme byli skutečně vyzbrojeni tak, že jsme se mohli vyrovnat kterémukoli jinému státu,“ vzpomíná Viktor Wellemín.

Bratři se záhy nato rozhodli pro emigraci do Palestiny. Na pražském Masarykově nádraží tak odstartovali svou poměrně komplikovanou cestu. Nejprve zamířili do Bratislavy, odkud dále pokračovali po Dunaji na jihovýchod. K cestě po řece využili malého parníku, který za normálních okolností vozil výletníky z Bratislavy do Vídně. Tentokrát ale mířil dál na jih až k ústí řeky. Před místem zvaným Železná vrata, na hranici Jugoslávie a Rumunska, přestoupili pasažéři na vlečnou nákladní loď Spirola, kterou pak pokračovali až do přístavu Sulina při ústí Dunaje do Černého moře. Na lodi museli nakonec strávit celou zimu, protože rumunské úřady neumožnily posádce loď opustit. Až na jaře se podařilo získat tureckou nákladní loď na uhlí Sakaria, kterou se mělo pokračovat dále. Viktor Wellemín se zapojil do prací na zprovoznění tohoto plavidla. Po proplutí průzmyku Dardanely byla Sakaria a její pasažéři zajati anglickou válečnou lodí, která donutila tureckou posádku lodi doplnout do palestinského přístavu Haifa. Zde byla osádka lodí rozdělena na dvě skupiny, které byly poslány do detenčních táborů.

Viktor Wellemín se dostal do největšího zajateckého tábora v Sarabandu, kde pod dohledem anglických orgánů spravujících tehdy území Palestiny strávil další půlrok. Situace se pro něj i další československé zajatce změnila až ve chvíli, kdy britská vláda oficiálně odznamenala platnost mnichovské dohody. Tehdejší generální konzul ČSR v Palestině J. M. Kadlec začal rozesílat výzvu ke vstupu do nově formované čs. jednotky. V polovině května 1942 tak oba bratři Wellemínovi vstoupili do armády. První výcvik prodělali ve městě Nahariya, nejprve jako příslušníci pěšího oddílu, poté byli přeškoleni na působení v protiletadlové jednotce. Po skončení výcviku Viktor Wellemín působil jako člen roty, která měla pomoci protiletadlových děl Boforce bránit přístav Haifa. Posléze bylo rozhodnuto o přesunu jednotky do Tobruku, jemuž měla předcházet aklimatizace na obtížné podmínky v Jerichu. Zde ovšem Viktor onemocněl furunkulózou, a tak místo do Tobruku byl poslán do nemocnice v Jeruzalémě. Když se jeho stav zlepšil, v nemocnici vypomáhal. Po úplném uzdravení odestavoval ke své jednotce. Po konci bojů na Středním východě nastoupili českoslovenští vojáci včetně Wellemína na loď Mauretania, která je po nebezpečné cestě kolem Afriky dovezla 11. srpna 1943 do anglického Liverpoolu. Vojáci ze Středního východu byli po vstupu na britskou půdu začleněni do 1. čs. samostatné brigády, přičemž Wellemín byl zařazen do motopraporu.

01 Identifikační průkaz Viktora Wellemína z pobytu v Palestině.

02 Viktor Wellemín (sedící na stoličce) s bratrem Adolfem.

03 Wellemín (vpravo) jako člen motopraporu.

04 Viktor Wellemín (vpředu) s bratrem Adolfem v Haifě.

05 Děla Boforce bránící přístav Haifa.

06 Mladý voják Viktor W.

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Příběh byl zpracován na základě vzpomínek dostupných v databázi Paměť národa ([www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)). Foto – Za poskytnutí obrazových materiálů děkujeme panu Viktoru Wellemínovi a společnosti Post Bellum.

## Štěstí v neštěstí

K bojovému nasazení československých vojsk došlo v říjnu 1944. Přístav Dunkerque, ač obléhán spojeneckými vojsky, byl stále v moci německé armády. V den výročí vzniku ČSR se uskutečnila ofenziva československých jednotek na přístav a jeho okolí. Jedním z dobrovolníků, kteří se na tuto akci přihlásili, byl i Viktor Wellemín. Při akci byl těžce zraněn. „Skoro bych měl říct, že jsem byl šťastně zraněn, poněvadž jsem zůstal klečat na mině, která vyskakovala a pak měla mnohem větší rozptyl, což bylo účinnější, než když to explodovalo přímo v zemi. Tím, že jsem na ní zůstal klečat, šla hlavní síla právě do země a mě to odhodilo asi tak deset patnáct metrů. Přistál jsem do živého plotu a na chvíli jsem ztratil vědomí. No a než jsem propadl přes ten živý plot na druhou stranu, tak jsem vědomí zase nabyt,“ vzpomíná Wellemín.

Dva mladí kolegové operující poblíž takové štěstí neměli a během akce přišli o život. Vážně zraněný Viktor ještě došel pěšky do čtyřech kilometrů vzdálené ošetrovny. Poté byl odvezen do kanadské polní nemocnice, kde se podrobil operaci. Po nezbytné rekonvalescenci byl transportován zpět do Anglie, kde byl zařazen k náhradnímu praporu se sídlem ve West Cliff nedaleko Londýna. V britské metropoli měl Wellemín příbuzné, které často navštěvoval. V Anglii se dočkal i konce války, domů do Prahy cestoval v koloně nákladních vozů s neznámým nákladem. O co se jednalo, se ukázalo až v Praze. „Jeli jsme přes celé Německo až do Prahy. V Růžové ulici jsme náklad skládali do Národní banky, tiskárna cenin byla součástí Národní banky, která byla vlastně v Bredovské. Tak jsme se dozvěděli, že jsme



vezli v Anglii tištěné československé bankovky.“

Návrat do osvobozené vlasti nebyl nijak veselý. Nacistickou vládu nepřežila většina příbuzných a bratrům Wellemínovým se nepodařilo získat zpět ani rodinnou firmu, ani karlínský byt po rodičích. Viktor tedy začal pracovat u firmy na výrobu barev a laků Kozák a spol., po jejím znárodnění přešel do Gramofonových závodů, kterým tehdy šéfoval jeho kolega a bývalý nadřízený z armády Imrich Hudec. Starší bratr Adolf odešel po srpnové okupaci 1968 do Kanady, kde však nedlouho poté zemřel.

Po válce se Viktor Wellemín oženil, s manželkou Karlou se usadili v bytě jejich rodičů na Letné a vychovali zde dva syny. Pan Wellemín zůstal Praze 7 věrný dodnes, žije zde déle než šedesát let. Kromě toho, že je čerstvým nositelem Ceny Paměti národa a držitelem celé řady vojenských vyznamenání, je od roku 2012 také čestným občanem Prahy 7. ●





### Nová Stromovka

V minulém čísle jsme se vás ptali, jak se vám líbí změny, která právě probíhají ve Stromovce.

Doufám, že se podaří omezit počet aut, která Stromovkou projíždějí, až už s povolením nebo bez. Že by se někdy podařilo omezit také hluk z Matějské pouti, v to už ani nedoufám.

Martin Tománek

Když jsem byl kluk, byla Stromovka dost zarostlá křovinami. Teď je s nadsázkou vidět z jednoho konce na druhý. Čili děti si nemají v čem dělat schovky, drobní ptáci mají méně úkrytů a milenci můžou na outdoor sex zapomenout a to je škoda. Naprosto šokující je pro mě ale rozpadající se Šlechtovka schovaná za lešením. Také mě mrzí, že není alespoň sezonně otevřená pro veřejnost Rudolfova štola.

Tomáš Nosek

Mně vadí, že o změnách se prakticky nedá diskutovat, vše je dáno plánem, který byl vytvořen před řadou let. Příkladem je třeba úprava Kolíků, o které se zástupci magistrátu na setkání s občany vůbec nezmiňovali - z čeho vychází to či ono rozhodnutí?

Marko Janicki

Myslím, že Stromovce jednoznačně prospěly povodně 2002, po kterých se konečně začala zušlechťovat. Už to není taková divočina, co to bývalo. Jen mi chybí zrušený růžový sad, který býval pod Šlechtovkou u východu z tunelu.

Babeta Jannová

Ano, Stromovka se změnila, zmizelo hodně křovin a zákoutí, a tudíž již nelze v klidu souložit, což považují za velkou vadu a volám radnici k zodpovědnosti.

Marie Sedláčková

Vadí mi zbytečné nové cesty navíc - podél severní trati z jižní strany a nesmyslná vedoucí mezi tratí a Malou říčkou. Investice do nového a zároveň stálá neúdržba starých kamenných zdí, jež se rozpadají (například u cesty naproti dnes už vyhlášeným Kolíkům), trvá již několik let.

Ondřej Dubský

K tématu úprav ve Stromovce chystáme brzy článek v rubrice Rozvoj. Zmíňme zde, že dle vyjádření magistrátu došlo k úpravě Kolíků z důvodu eroze, způsobené jak chodci, tak cyklisty. Kopec zvaný Kolíky je při sněhové nadílce oblíbeným cílem dětí. Ačkoliv je sáňkování dle vyhlášky hl. m. Prahy o ochraně veřejné zeleně č. 6/2001 v parcích oficiálně zakázáno, úprava Kolíků dle vyjádření magistrátu zinním radovánkám zásadně překážet nebude.



V době vánočních svátků až do Silvestra mohou všichni lidé v Praze 7 zaparkovat zdarma bez ohledu na modré zóny. Omezilo vás to nějak? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobuleť.cz či na adrese: Hobuleť, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
U Městských domů × Poupětova	<b>5. 1. 2016</b>
Čechova × Nad Královskou oborou	<b>11. 1. 2016</b>
U Průhonu × Na Manínách	<b>11. 1. 2016</b>
Za Papírnu	<b>12. 1. 2016</b>
Pplk. Sochora (proti č. 14)	<b>12. 1. 2016</b>
Osadní × Dělnická	<b>18. 1. 2016</b>
U Vody × Jankovcova	<b>18. 1. 2016</b>
Jana Zajíce × U Sparty	<b>19. 1. 2016</b>
Šimáčkova (proti č. 8)	<b>19. 1. 2016</b>
Tusarova (před č. 5)	<b>25. 1. 2016</b>
Ortenovo nám. × U Pergamenky	<b>25. 1. 2016</b>
Kamenická (č. 53) × U Akademie	<b>26. 1. 2016</b>
Tusarova (proti č. 52)	<b>26. 1. 2016</b>

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

### Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 21. a 26. ledna a 18. a 25. února 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenku Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

### Pro majitele psích mazlíčků

Máte zaplacený poplatek za vašeho pejska za rok 2015? Kontaktujte prosím oddělení místních poplatků. Potřebné informace získáte na telefonních číslech: 220 144 042 nebo 732 556 499. K dispozici je i email: pejsekpraha7@praha7.cz.

### Parkování během svátků

Počínaje 23. prosincem 2015 od 20 hodin do 4. ledna 2016 do 8 hodin mohou všichni řidiči zaparkovat na celém území sedmé městské části zdarma. Provoz zóny placené stání bude v tomto období přerušeno.

# Hobuleť

01/2016

**Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku**  
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754  
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

**Šéfredaktorka** Klára Janicki, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142  
**Inzerce** Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Richard Biegel, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubková, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit  
**Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)  
**Ilustrace na obálce** Manželé Medunovi **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.  
**Náklad** 29 500 výtisků **Tiráž:** **Hobuleť 1/2016, vydán 23. 12. 2015 v Praze 7**

## PLAVECKÝ KLUB ŠIPKA / BAZÉN VÝSTAVIŠTĚ

- kurzy plavání pro děti, mládež i dospělé (úterý a čtvrtek)
- kondiční plavání
- AQUA AEROBIK (úterý od 17:15 a od 18:00)



• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz



## NOVÁ ZUBNÍ ORDINACE přijímá pacienty

Tišická 396/1  
Praha 8

tel: 721 609 409  
info@healthy-smile.cz



## POČÍTAČOVÉ KURZY pro seniory Prahy 7

začátečníci	pokročilí
středa 16–18 a 18–20 h	čtvrtek 16–18 a 18–20 h
1. semestr 27. 1.–6. 4.	1. semestr obsazeno
2. semestr 20. 4.–22. 6.	2. semestr 21. 4.–23. 6.
3. semestr 5. 10.–14. 12.	3. semestr 6. 10.–22. 12.

**V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou.**  
ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, horvathovam@praha7.cz.

**Termíny jsou uvedeny pro rok 2016. Kurzy jsou zdarma.** Výuka probíhá v budově ZŠ Korunovačnická 8, Praha 7 v uvedených termínech s výjimkou: 9. 3., 26. 10., 10. 3., 24. 3. 27. 10., 17. 11.

PRAHA7.CZ



## POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

[www.pohrustav.cz](http://www.pohrustav.cz)

**AQUA AEROBIK PRO ŽENY NA BAZÉNU VÝSTAVIŠTĚ**

• cvičíme každé ÚTERÝ od 17:20

• tel.: 775 274 752 • www.plavani-sipka.cz

## KURZY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST únor–červen 2016

<b>Španělština</b> V. Navarro (rodilý mluvčí) <b>pro začátečníky</b> st 19.15–20.45 <b>pro pokročilé</b> st 17.30–19.00	<b>Angličtina</b> (E. Gránová / Mgr. M. Lasková) <b>pro začátečníky</b> čt 9.00–10.30 <b>pro pokročilé začátečníky</b> po 16.15–17.45 <b>pro pokročilé</b> čt 10.45–12.15
<b>Francouzština</b> (M. Jevavá) <b>pro mírně pokročilé</b> st 16.30–18.00 <b>pro středně pokročilé</b> čt 18.15–19.45 <b>Němčina</b> (E. Gránová) <b>pro začátečníky</b> po 16.15–17.45	<b>Čínština</b> (L. Obuchová) <b>pro úplné začátečníky</b> po 18.00–19.30 <b>Sanskrt</b> (M. Jevavá) <b>pro mírně pokročilé</b> čt 16.30–18.00

<b>Šití</b> (J. Boubelíková / L. Šimková) <b>pro začátečníky a mírně pokročilé</b> út 18.45–20.15 / čt 16.30–18 <b>pro pokročilé</b> čt 18.15–19.45 <b>bytové doplňky a jednoduché oděvy</b> út 17.00–18.30	<b>Pletení a háčkování</b> (M. LeGallová) <b>pro začátečníky</b> út 17.15–18.45 <b>pro pokročilé</b> út 19.00–20.30 <b>Kresba, malba</b> (MgA. M. Huďecová) st 18.15–19.45
--	--

**V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou,**  
MČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, horvathovam@praha7.cz. Prosíme o přihlášení a uhrazení kurzovního nejpozději 14 dní před zahájením kurzu.

**Cena každého z kurzů je 2 560 Kč (16 lekcí). K dispozici jsou dárkové poukazy.** Výuka probíhá v základní škole na Strossmayerově náměstí 4 a začíná v týdnu od 22. února 2016.



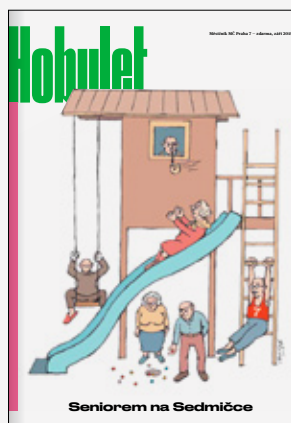
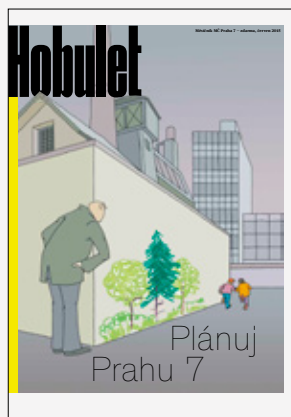
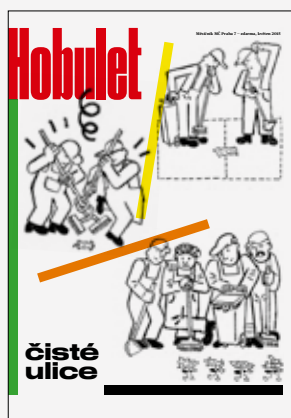
PRAHA7.CZ



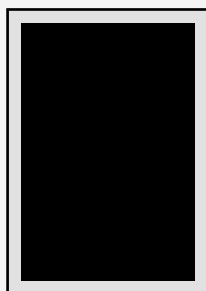
# Hobuleť

## Ceník inzercce ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 5. prosince 2015 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)



**1/1**



**31 000 Kč**

204×286 mm

**1/2**

(výška)

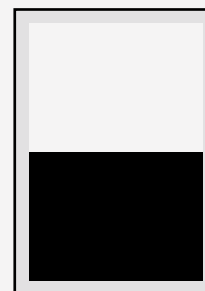


**14 000 Kč**

100×286 mm

**1/2**

(šířka)

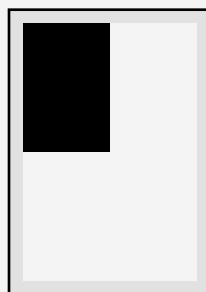


**14 000 Kč**

204×141 mm

**1/4**

(výška)



**5 700 Kč**

100×141 mm

**1/4**

(šířka)

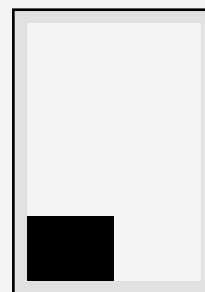


**5 700 Kč**

204×68,5 mm

**1/8**

(šířka)



**2 100 Kč**

100 × 68,5 mm

### 5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

### Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzercce v hodnotě převyšující 30 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

### Platební podmínky

Inzercce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzercce je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

### Reklamacce

Reklamacce lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

### Inzercce pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7  
lopezp@praha7.cz, tel.: 220 144 185.